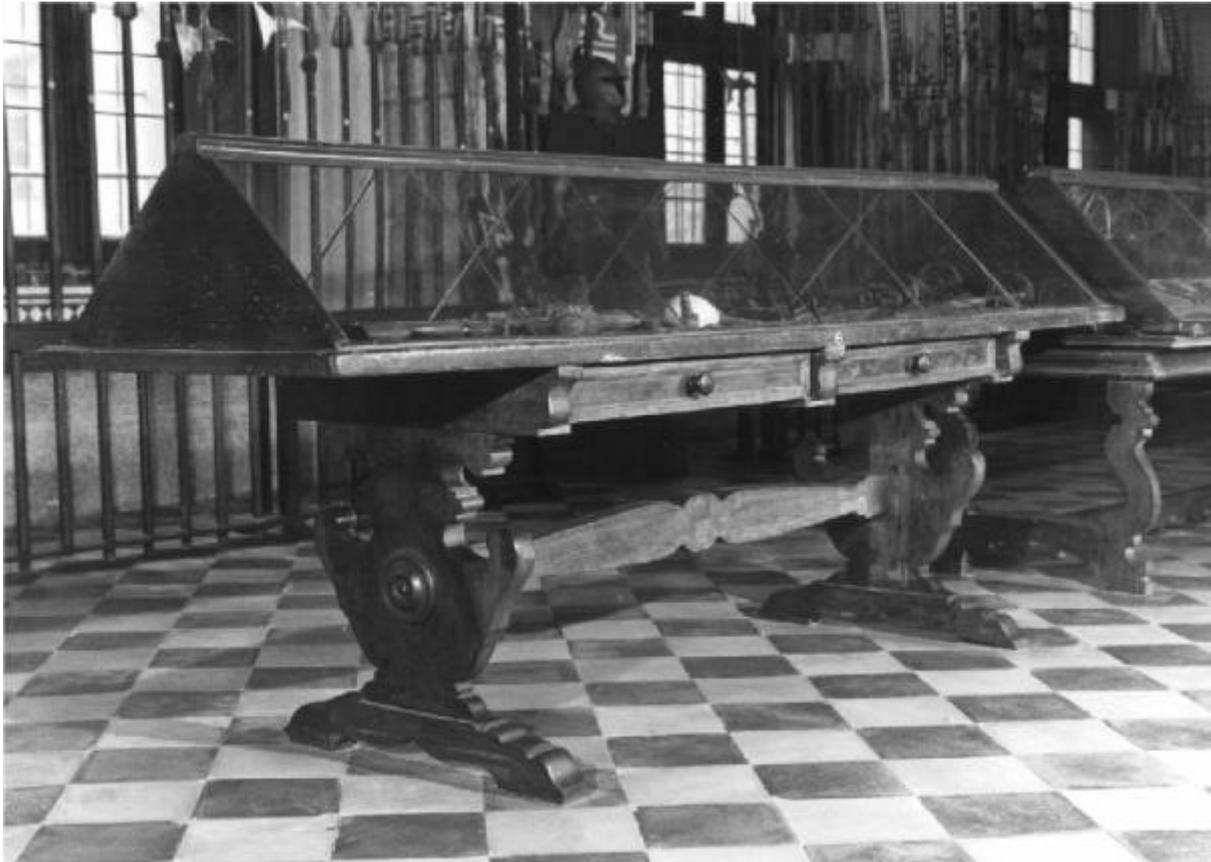


# Vetrina

## manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00268/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 268

Codice scheda: LO330-00268

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068836

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vetrina

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di noce intagliato

Tecnica: tornito

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: vetro molato

## **MISURE**

Altezza: 80

Larghezza: 280

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Tavolo di massello di noce di colore naturale lucidato, piano rettangolare, sotto il quale sono due cassetti con maniglie di pomoli di legno tornito, poggiante su due sostegni "a coppe d'assi" pesantemente lavorati ad intaglio con piedi a mensola e tondo ornamentale nella facciata esterna, la traversa sagomata si inserisce nel sostegno, sul piano è collocata la vetrina di struttura triangolare con vetri molati entro cornici di legno.

Notizie storico-critiche

Gli arredi sono riproduzioni dei secc. XIX/ XX, realizzati da artigianato lombardo, su imitazione di tavoli conventuali toscani del sec. XVI come dimostrano l'uso prevalente dell'intaglio, le grandi dimensioni, la struttura robustamente architettonica, i sostegni "a coppe d'assi". Per confronti stilistici con esemplari originali, si veda il tavolo della raccolta e fra gli altri quelli conservati nelle Civiche Raccolte di Milano, ( Rosa 1963, pp. 45-46 ) e nel Museo Horne di Firenze ( Tinti 1928, tav. CXVII-CXVIII ) e quello già nella raccolta Orselli ( Gregori 1979, p. 33 )

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00268\_IMG-0000214827

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04295

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini  
5

Nome del file originale: 00068836.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tinti M.

Titolo contribuito: Il mobilio fiorentino

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1928

V., tavv., figg.: t. v. CXVII, CXVIII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 45-46

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 204

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Gli stili in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 33

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.