

Savonarola

produzione Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00271/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 271

Codice scheda: LO330-00271

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068841

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: savonarola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4873

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

MISURE

Altezza: 85

Larghezza: 68

Lunghezza: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedile di massello di noce di colore naturale, lucidato, formato da cinque sostegni formati da assi ricurvi che salgono a formare braccioli ad andamento concavo, con guide rettangolari ornate con leggero motivo intagliato come i piedi, semplice sedile formato da cinque assi applicato con chiodi di legno.

Notizie storico-critiche

La sedia detta "Savonarola" deriva il suo nome dalla sedia che si trovava nella cella del Savonarola nel convento di San Marco a Firenze. Questo modello di sedie, comune in Italia dal sec. XV al XVII, trova il suo archetipo nella sedia da campo pieghevole romana, quale si può vedere scolpita su una lastra tombale ora al Museo Calvet di Avignone, probabilmente dal I secolo D. C. (Feulner 1927, p. 17). Da considerare anche lo sgabello pieghevole medioevale come modello. Anche nel sec. XIX questo sedile fu nuovamente rifatto per il rinnovato gusto per l'antico. Probabilmente anche questo esemplare della raccolta è un rifacimento ottocentesco come attestano i motivi decorativi di stile popolare, le proporzioni piuttosto massicce. Per confronti con sedili originali, si vedano quelli conservati nella Raccolta del Castello Sforzesco di Milano (n. 163 e 218) attribuiti all'Italia Settentrionale sec. XVI-XVII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00271_IMG-0000214830

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04300

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 6

Nome del file originale: 00068841.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Feulner A.

Titolo contribuito: Kunstgeschichte des Mobels

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: nn. 163 e 218

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.