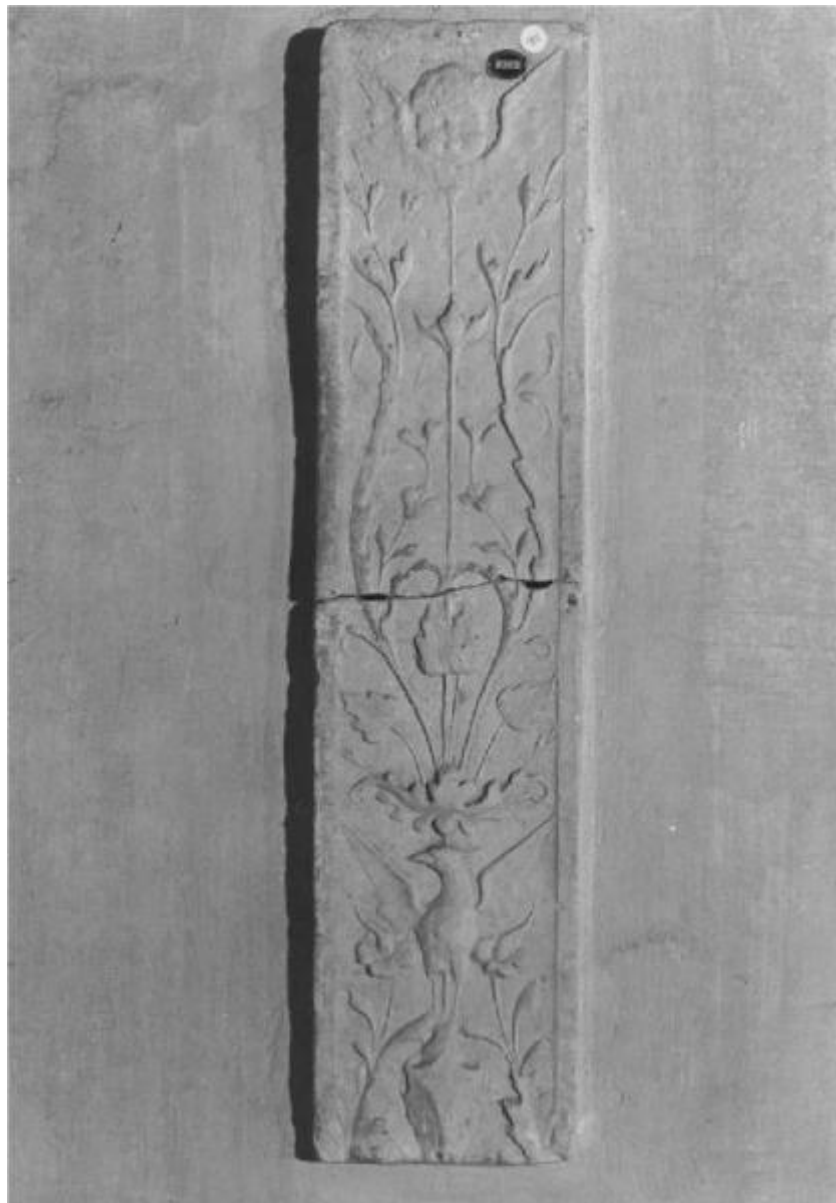


MOTIVO DECORATIVO A CANDELABRA

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00273/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 273

Codice scheda: LO330-00273

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068843

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lesena a rilievo

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MOTIVO DECORATIVO A CANDELABRA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4969

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

Validità: post

A: 1399

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo scolpito

MISURE

Larghezza: 30

Lunghezza: 105

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lesena raffigurante testa di cherubino, motivo a candelabra e uccello, fondo liscio, cornice in rilievo.

Indicazioni sul soggetto: MOTIVO DECORATIVO A CANDELABRA. TESTA DI CHERUBINO. ANIMALI: uccello.

Notizie storico-critiche

Il rilievo di fattura elegante è opera probabile di scultore lombardo influenzato da un repertorio di forme toscane (Michelozzo e Donatello in particolare). Si può anche pensare alla collaborazione di maestranze toscane con lapicidi locali che trasformano in stile lombardo le forme toscane, come avviene probabilmente per i rilievi dei pilastri nella cappella Portinari in S. Eustorgio a Milano o nel superstite portale del banco mediceo, ora al Museo del Castello Sforzesco di Milano; oltre alle decorazioni della facciata e del mausoleo funebre di Giangaleazzo Visconti alla Certosa di Pavia, tutti stilisticamente molto vicini a questo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Grave fenditura e consunta

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00273_IMG-0000214832

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04302

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini
6

Nome del file originale: 00068843.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.