

# BUSTO RITRATTO MASCHILE

**Rocca G.**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00296/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00296/>

## CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 296

Codice scheda: LO330-00296

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068865

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

## OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: BUSTO RITRATTO MASCHILE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Rocca G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: RL010-01918

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Carrara scolpito

### MISURE

Altezza: 83

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto di marmo di Carrara scolpito a tutto rilievo, posto su una base tornita dello stesso marmo, raffigurante Vittorio Emanuele II (1820 - 1878), in età matura con grandi baffi, in alta uniforme e numerose onorificenze, tra cui il collare dell'Annunziata, non lavorato e cavo nella parte posteriore

Indicazioni sul soggetto: BUSTO DI VITTORIO EMANUELE II

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: parte posteriore

Trascrizione: G. RONCA - ROMA

Notizie storico-critiche

La fisionomia del sovrano è riconoscibile ed è opera di uno scultore romano di cui non abbiamo notizie, ma appartenente a quella scultura celebrativa ed esaltatoria tipica della seconda metà del sec. XIX

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00296\_IMG-0000214857

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04333

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 6

Nome del file originale: 00068865.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.