

# Vaso

## produzione Iodigiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00312/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 312

Codice scheda: LO330-00312

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068881

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Numero: 4994

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 4995

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione lodigiana

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica dipinta

### MISURE

Altezza: 60

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vasi a forma ovoidale con collo stretto piedistallo gonfio, biansati, con manici intrecciati e decorati in rosso porpora, decorazione a brillante policromia su smalto bianco, sulla parte centrale, entro linee ricurve colore porpora, scena con dama e cavalieri, sull'altra facciata, paesaggio lacustre, gruppi di fiori policromi alla base circolare del vaso, sul piedistallo e sul coperchio sagomato terminante con un bottone.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: dama; cavalieri. VEGETALI: alberi. ARCHITETTURE: mulini; castelli. PAESAGGIO LACUSTRE. BARCHE.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la base

Trascrizione: VP

Notizie storico-critiche

I vasi, di grandi dimensioni e di forma insolita, sono decorati a terzo fuoco con motivi ornamentali piuttosto grossolani e leziosi: scene lacustri vagamente olandesi o scene galanti. Mentre i mazzi di fiori sparsi sono eseguiti con abilità e cura dei dettagli e rivelano l'ispirazione per la forma dei vasi e per la scelta delle decorazioni agli esemplari lombardi ( Milano e Lodi ) della seconda metà del sec. XVIII, oltre a quelli coevi liguri a loro volta di derivazione francese. Per confronti stilistici si veda Levy 1964 tav. 143 e catalogo mostra di Milano 1964 n. 340

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04350

Note: veduta frontale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04351

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04352

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00312\_IMG-0000214873

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: LO330-00312-0000214873

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini  
6

Nome del file originale: 00068881.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A./ Ferrari S./ Corvi S.

Titolo contribuito: La ceramica lodigiana

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levy S.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche piemontesi, liguri, romagnole, marchigiane, toscane e abruzzesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 143

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maioliche Lodi

Titolo contribuito: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: n. 340

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.