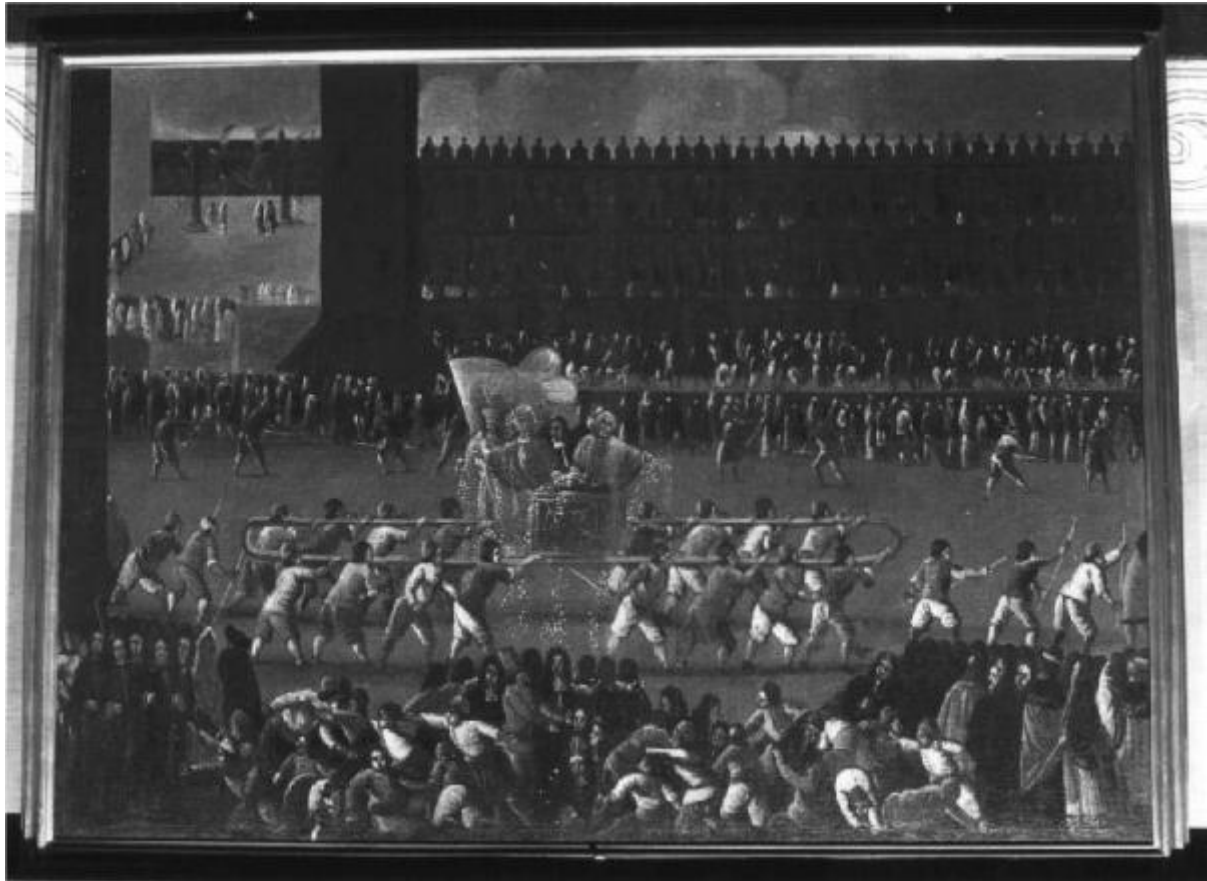


# FESTE VENEZIANE: UN MOMENTO DELL'ELEZIONE DEL DOGE

Heintz Joseph il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00326/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00326/>

## CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 326

Codice scheda: LO330-00326

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068894

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: FESTE VENEZIANE: UN MOMENTO DELL'ELEZIONE DEL DOGE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 5674

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Heintz Joseph il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600 ca./ 1678

Codice scheda autore: RL010-01147

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

### MISURE

Larghezza: 180

Lunghezza: 150

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice dorata di legno non pertinente.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTE: Venezia: piazza San Marco; Palazzo Ducale; campanile. ARCHITETTURA. PERSONAGGI: doge. FIGURE MASCHILI E FEMMINILI. OGGETTI: monete.

Notizie storico-critiche

I dipinti formano una serie di sei, stilisticamente molto simili e sono raffigurazioni di feste, cerimonie, spettacoli tradizionali veneziani dipinti e incisi che abbondano nel '700, ma che sono assai rari nei secoli precedenti. Si rifanno all'opera di Giuseppe Heintz il Giovane, nordico di nascita, ma veneziano d'adozione, pittore brioso e divertente nel descrivere i vari episodi e nell'interpretare particolarità di costume e di vita del tempo, con vivaci macchiette alla Callot, preziosi documentari del tempo. Questo dipinto raffigura una delle più importanti solennità della vita della Serenissima riferendosi tutte alla sovrana persona del Doge ed in particolare alla sua elezione che si riassumeva in tre momenti principali; presentazione al popolo acclamante nella basilica ducale, il giro "in pozzetto" qui raffigurato attorno alla piazza portato a spalle dagli Arsenalotti fra la folla accorsa ad afferrare le monete che egli lanciava tra il popolo, infine l'incoronazione allorché dall'alto della scala dei Giganti egli giurava fedeltà alla Promissione e riceveva il berretto ducale ( Lorenzetti 1937, p. 8 - 9 )

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco, ossidato e cadute di colore

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00326\_IMG-0000214886

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04370

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini  
7

Nome del file originale: 00068894.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzetti G.

Titolo contributo: Le feste e le maschere veneziane

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: pp. 8-9

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.