

FESTE VENEZIANE: LA BATTAGLIA DEI PUGNI SUL PONTE DI SANTA BARNABA

Heintz Joseph il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00329/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00329/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 329

Codice scheda: LO330-00329

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068897

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: FESTE VENEZIANE: LA BATTAGLIA DEI PUGNI SUL PONTE DI SANTA BARNABA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 5676

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Heintz Joseph il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600 ca./ 1678

Codice scheda autore: RL010-01147

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

MISURE

Larghezza: 180

Lunghezza: 158

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cornice dorata di legno non pertinente, rappresenta la battaglia sul ponte dei Pugni, al centro molti partecipanti, di cui alcuni già caduti in acqua, tutt'intorno molti veneziani a gruppi partecipano animatamente agli avvenimenti alcuni sulle barche o lungo il canale, molti affacciati alle finestre delle case, toni dorati e bruni.

Indicazioni sul soggetto: BATTAGLIA SUL PONTE DEI PUGNI. FIGURE UMANE. BARCHE.

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di sei dipinti coevi e stilisticamente molto simili. Questo raffigura un'altra festa molto popolare, la Battaglia sul ponte dei Pugni che era la classica gara veneziana: una battaglia tra Nicolotti (pescatori della contrada di S.Nicolò dei Mendicollì) e i Castellani (gli uomini di mare dell'opposto sestiere di castello). Si faceva a suon di pugni, preferibilmente sul ponte del Rio di S. Barnaba, dopo che nel 1500 il Consiglio dei Dieci proibì l'uso di canne d'India in questa battaglia (Lorenzetti 1937, p. 8)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidato

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00329_IMG-0000214889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04373

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini
7

Nome del file originale: 00068897.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzetti G.

Titolo contribuito: Le feste e le maschere veneziane

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: pp. 8-9

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pignatti T.

Titolo contribuito: Il Museo Correr di Venezia dipinti dal XVII e XVIII secolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: pp. 110-111

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.