

# RITRATTO MASCHILE

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00335/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00335/>

## CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 335

Codice scheda: LO330-00335

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068902

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: olio su tela

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno

### **MISURE**

Larghezza: 92

Lunghezza: 230

Formato: rettangolare

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il gentiluomo è a figura intera con abito alla spagnola nero con farsetto a collo a lattuga, nella mano destra il copricapo nero, mentre con la sinistra regge la spada, fondo nero, posto entro pesante cornice modanata e bulinata non pertinente.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTO MASCHILE

Notizie storico-critiche

Il dipinto a carattere commemorativo eseguito da pittore lombardo, presenta il personaggio, in posa di rappresentanza e d'esaltazione vestito alla spagnola. La derivazione del costume maschile civile da quello militare è esemplificata dall'adozione del farsetto senza maniche da porre sul "saglio" detto in milanese "coletto" e dal pantalone a sbuffo nell'ultimo quarto del sec. XVI, cfr. Ritratto di B. Spini di G. B. Moroni all'Accademia di Carrara di Bergamo. Tipico il colore dominante nero per il copricapo; la grande gorgiera a garrota, o "lattuga" dissocia la testa dal resto del corpo. Essendo assunta da tutta la nobiltà spagnola è evidente il significato simbolico che ne deriva come codice di potere. La presenza delle "lattughe" è documentata dopo il 1560 fino al terzo decennio del XVII secolo

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sporco

Fonte: 1983, osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00335\_IMG-0000214894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04378

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini  
7

Nome del file originale: 00068902.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.