

# RITRATTO DELLA CONTESSA IPPOLITA ATTENDOLO BOLOGNINI

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00343/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 343

Codice scheda: LO330-00343

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068911

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DELLA CONTESSA IPPOLITA ATTENDOLO BOLOGNINI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 4810

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

### MISURE

Larghezza: 80

Lunghezza: 93

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto ovale raffigura la nobildonna di media età, di tre quarti, con elegante abito azzurro molto ornato di trine e prezioso pendaglio e morbido manto grigio e rosso, mentre porge un fiore con la mano sinistra, fondo scuro, cornice modanata di legno dorato.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: contessa Ippolita Attendolo Bolognini

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione

CONT. IPPOLITA ATTENDOLO BOLOGNI SPOSATA AL DUCA SANCHEZ DE LUNA MARCHESE DI PESCAROLO

Notizie storico-critiche

Ippolita figlia di Antonio, capitano nel 1711 e morto nel 1767, sorella di Paolo e di Vittorio, e di Marianna Carlotta del Marchese Alfonso del Carretto e di Rho; morì senza prole, pochi anni dopo le nozze con Alfonso Sanchez de Luna, marchese di Pescarolo e duca di S. Elfidio ( Calvi 1884, tv. V ). Il dipinto di tipo convenzionale e di mediocre qualità pittorica è attribuito da una targhetta applicata sulla cornice al pittore Omodeo ( ? ). Datazione confermata dal costume femminile ancora settecentesco strutturato sul bustino aderente e molto scollato con ricca trina e maniche corte al gomito

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Colori caduti, molto scuro

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00343\_IMG-0000214902

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04388

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 7

Nome del file originale: 00068911.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calvi F.

Titolo contributo: Famiglie notabili milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: v. III

V., tavv., figg.: t. v. V

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.