

RITRATTO DELLA CONTESSA ORTENSIA ATTENDOLO BOLOGNINI

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00344/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00344/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 344

Codice scheda: LO330-00344

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068912

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DELLA CONTESSA ORTENSIA ATTENDOLO BOLOGNINI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 5718

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

MISURE

Larghezza: 85

Lunghezza: 120

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto ovale raffigura la contessa in età giovanile, di tre quarti, con elegante veste azzurra dalla ampia scollatura e morbido manto rosato, mentre solleva un libro aperto con la mano destra, sullo sfondo ampi tendaggi, fondo scuro, cornice ovale modanata di legno dorato.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: contessa Ortensia Attendolo Bolognini

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: CONT. ORTENSIA ATTENDOLO BOLOGNINI SPOSATA AL CONTE DONESMUNDO

Notizie storico-critiche

Il dipinto di tipologia convenzionale è stato realizzato da artista lombardo - veneto con una certa eleganza pittorica. Raffigura Ortensia, figlia del Conte Giovanni "di non comune sapienza ma alquanto decaduto di fortuna" (Calvi III, tav. IV) e di Anna del Marchese Pietro Paolo Giussani. Morì prima del 1770. Si unì in matrimonio il 22 luglio 1729 in Milano, portando in dote 30 mila lire con Edoardo Donesmondo del fu Conte Luigi, nobile mantovano (Calvi 1884, tv. V). La datazione è confermata dal costume della nobildonna ancora tipicamente settecentesco, ampia scollatura quadrata sul busto steccato, manica al gomito ornata di trine

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Sporco e ossidato

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00344_IMG-0000214903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04389

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 7

Nome del file originale: 00068912.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calvi F.

Titolo contributo: Famiglie notabili milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: v. III

V., tavv., figg.: t v. V

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.