

RITRATTO DEL CONTE VITTORIO ATTENDOLO BOLOGNINI

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00348/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00348/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 348

Codice scheda: LO330-00348

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068916

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL CONTE VITTORIO ATTENDOLO BOLOGNINI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 5673

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno intagliato

Tecnica [1 / 2]: dipinto

Tecnica [2 / 2]: parzialmente dorato

MISURE

Larghezza: 120

Lunghezza: 150

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurato il conte di tre quarti, in abito da parata blu con bordatura dorata polsini e colletto rossi mentre regge il bastone del comando nella mano destra, una carta nella sinistra, a sinistra un inserviente moro, in ricca livrea rossa porge un calamaio e la penna d'oca, a destra sullo sfondo un accampamento militare e un castello, posto entro cornice di legno dipinto di nero con foglie d'acanto intagliate e dorate.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: conte Vittorio Attendolo Bolognini

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: parte inferiore

Trascrizione

COMES VICTORIUS DE ATTENDULIS BOLOGNINUS PRIMUM CARTHAGINIS NOVAE TUM ORANI SUMMA CUM POTESTATE/ PRAEFECTUS IN HISPANICA MILITIA LEGATUS OBIIT MEDIOLANI VL KAL. DECEMB. ANNO DOMINI MDCCL..LXII

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura uno dei più importanti personaggi della famiglia, ultimo discendente della seconda generazione eseguito da pittore lombardo, di non grande abilità. Vittorio figlio di Antonio e di Marianna Carlotta figlia del marchese Alfonso del Carretto, nacque a Milano nel 1712. Fratello di Paola e Ippolita, si arruolò nel 1735 nell'esercito spagnolo e gli venne assegnata una compagnia nel reggimento di Napoli. Con tale grado fece la campagna d'Italia. Capitano nel

1742 e nel 1744, tenente colonnello del reggimento. Arrivò in Italia al seguito dell'Infante Don Filippo e dopo vicende militari di alterna fortuna in Spagna e Italia ottenne nel 1760 la carica di governatore politico e militare di Cartagena nel regno di Murcia dove ebbe grande popolarità e fece eseguire molte opere di utilità pubblica. Da questa città portò aiuti tempestivi, salvandola, alla città di Orano assediata dai Mori e il cui governo come comandante generale gli fu concesso dallo stesso sovrano nel 1767. Morì il 7 dicembre 1775 e fu sepolto in S. Alessandro a Milano. Lasciò erede dei suoi beni allodiali, un giovane, Giuseppe della Casa, che aveva condotto con sé dalla Spagna (Calvi 1884, tv. V)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00348_IMG-0000214907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04393

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 7

Nome del file originale: 00068916.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calvi F.

Titolo contributo: Famiglie notabili milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: v. III

V., tavv., figg.: t. v. V

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 175

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.