

# RITRATTO DELLA PRINCIPESSA BARBARA BELGIOIOSO LITTA VISCONTI ARESE

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00353/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00353/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 353

Codice scheda: LO330-00353

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068920

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DELLA PRINCIPESSA BARBARA BELGIOIOSO LITTA VISCONTI ARESE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 4896

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno intagliato

### MISURE

Larghezza: 60

Lunghezza: 95

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurata la contessa in età giovanile di tre quarti, lo sguardo fisso, con scollata veste grigia, ornata con perle e avvolta in manto rosso vivo, con elaborata parrucca con gioielli e piume, mentre sta sfogliando un libro con la mano destra, mentre con l'altra appoggiata su un cuscino di velluto regge il manto, cornice in legno intagliato.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: contessa Barbara Belgioioso Litta Visconti Arese

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: PRINC. BARBARA BELGIOIOSO SPOSATA AL DUCA ANTONIO LITTA VISCONTI ARESE

Notizie storico-critiche

Donna Barbara Barbiano ( 1789 - 1833 ) figlia di D. Antonio Principe del S.R.I. e di Belgioioso, Cavaliere del Tosan d'oro e di Anna Ricciarda d'Este dei Marchesi di S. Martino fu prima dama d'onore di Giuseppina Beauharnais Regina d'Italia ( 1805 ). Si unì in matrimonio l'8 gennaio 1775 con Antonio Litta Arese ( 1748 - 1820 ) uno dei 60 decurioni, eletto duca nel 1808, granciambellano e senatore del Regno d'Italia nono di Giulio. Non ebbe figli. Il ritratto della principessa è opera di non grande qualità di un anonimo artista lombardo. "Ritardatario" è anche l'abbigliamento della dama ancora tipicamente settecentesco: grande scollatura quadrata, maniche al gomito e in particolare l'elaborata parrucca ornata di gioielli

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00353\_IMG-0000214911

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04398

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 7

Nome del file originale: 00068920.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calvi F.

Titolo contributo: Famiglie notabili milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: v. III

V., tavv., figg.: t. v. V

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contributo: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 100

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bascapè G.C.

Titolo contribuito: Una borgata storica Sant'Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: S. Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 118

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.