

RITRATTO FEMMINILE

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00356/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00356/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 356

Codice scheda: LO330-00356

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068923

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 885

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno intagliato

Tecnica: dorato

MISURE

Larghezza: 60

Lunghezza: 75

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto ovale raffigura una dama di tre quarti, in età matura, con veste rosata e manto verde scuro (?), ornata da triplice filo di piccole perle trattenute sul petto da un fermaglio, probabilmente con lo stemma, alle orecchie orecchini con perle a goccia, sul capo una parrucca grigia adorna di piccoli spilloni preziosi, nella mano destra un piccolo ventaglio chiuso, fondo scuro.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTO FEMMINILE

Notizie storico-critiche

Il dipinto probabilmente di un'antenata e pendant di un altro, appare non privo di un gerto gusto decorativo: presenta una certa qualità pittorica, una pennellata morbida, soprattutto nel viso illuminato da una luce soffusa tale da far pensare a ricordi del Moroni e comunque ad un artista dell'area bergamasca - bresciana. Accurata e amorevole anche la descrizione dei gioielli e delle trine dell'abito. La datazione piuttosto tarda viene confermata anche dalla foggia dell'abito piuttosto accollato e soprattutto dalla lunghezza delle maniche ormai al polso. Un certo gusto ritardatario, "provinciale" rimane nell'acconciatura ancora molto elaborata

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00356_IMG-0000214914

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04401

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini
7

Nome del file originale: 00068923.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.