

RITRATTO DELLA CONTESSA LYDIA MORANDO BOLOGNINI NATA CAPRARA DE MONTALBA

Corcos Vittorio Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00360/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00360/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 360

Codice scheda: LO330-00360

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068927

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DELLA CONTESSA LYDIA MORANDO BOLOGNINI NATA CAPRARA DE MONTALBA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 856

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

A: 1925

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Corcos Vittorio Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1933

Codice scheda autore: RL010-00700

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno intagliato

Tecnica: dorato

MISURE

Larghezza: 150

Lunghezza: 200

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurata la Contessa, con i capelli raccolti, di tre quarti, con semplice abito di velluto nero, mentre trattiene con la mano destra un lungo filo di perle, la sinistra appoggiata sul piano di una tavola con tappeto rosato, sullo sfondo un ampio tendaggio porpora entro cornice di legno intagliato e dorato.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: contessa Lydia Morando Bolognini

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Vittorio Corcos

Trascrizione: V. CORCOS 1925

Notizie storico-critiche

La contessa Lydia nata Caprara de Montalba, alla morte del marito e senza figli, donò tutte le sue sostanze: nel 1934 il Castello e le tenute all'Istituto Sperimentale per la cerealicoltura a S. Angelo e nel 1945 il palazzotto di via S. Andrea ora Museo di Milano al Comune di Milano. Il dipinto fu probabilmente eseguito nel 1925 contemporaneamente a quello del marito, già defunto, da Vittorio Corcos, famoso ritrattista dell'Italia umbertina di cui eternava i valori dell'alta società e dell'ambiente intellettuale. Soprattutto in questo ritratto è raffigurata, con una pittura chiara, dolce e liscia la contessa, bella secondo il tipo di bellezza d'epoca e la pittura di Corcos appare attenta, levigata, meticolosa, ottimistica: donne e uomini come desiderano d'essere, non come sono (Sisi 1983, p. 785)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00360_IMG-0000214918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04405

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini
7

Nome del file originale: 00068927.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calvi F.

Titolo contributo: Famiglie notabili milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: v. III

V., tavv., figg.: t. v. VIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bascapè G.C.

Titolo contribuito: Una borgata storica Sant'Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: S. Angelo Lodigiano,

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sisi S.

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani, ad vocem

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 785-786

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.