

RITRATTO DEL CONTE GIAN GIACOMO MORANDO BOLOGNINI ATTENDOLO SFORZA

Corcos Vittorio Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00361/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00361/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 361

Codice scheda: LO330-00361

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068928

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL CONTE GIAN GIACOMO MORANDO BOLOGNINI ATTENDOLO SFORZA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4805

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

A: 1925

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Corcos Vittorio Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1933

Codice scheda autore: RL010-00700

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno intagliato

Tecnica: dorato

MISURE

Larghezza: 160

Lunghezza: 200

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurato il conte in età matura, di tre quarti, in piedi in divisa grigio verde da tenente colonnello della Sanità, il berretto nella mano sinistra, la destra sulla sciabola, entro cornice di legno intagliato e dorato.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTO MASCHILE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra in basso

Autore: Vittorio Corcos

Trascrizione: V. CORCOS

Notizie storico-critiche

Gian Giacomo Morando Bolognini Attendolo Sforza era l'unico figlio di Clotilde (n. 1831) la maggiore delle due figlie del conte Gian Giacomo, ultimo discendente maschile del ramo primogenito. Clotilde aveva sposato il conte Alessandro Morando de' Rizzoni di Verona (n. 1825). Fu l'unico erede anche della sostanza della zia materna Eugenia, morta nel 1914, vedova del duca Giulio Litta Visconti Arese (1822 - 1891). Egli aggiunse il cognome materno e iniziò nel 1899 i restauri del Castello S. Angelo. Si sposò con la contessa Lydia Caprara de Montalba da cui non ebbe figli. Senatore del regno e commendatore dell'Ordine della Corona d'Italia, morì il 22 ottobre in Vedano al Lambro. Probabilmente il dipinto fu eseguito solo nel 1925, dopo la morte del conte, al contrario della data sul cartiglio come quello della moglie, eseguito da Vittorio Corcos, famoso ritrattista dell'Italia umbertina di cui eternava i valori in ritratti dell'alta società e dell'ambiente intellettuale sapientemente "corretti" e corrispondenti più spesso a dettami delle convenzioni estetiche del momento che non alla effettiva sostanza del personaggio ritratto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00361_IMG-0000214919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04406

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 7

Nome del file originale: 00068928.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sisi S.

Titolo contributo: Dizionario Biografico degli Italiani, ad vocem

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 785-786

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calvi F.

Titolo contributo: Famiglie notabili milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: v. III

V., tavv., figg.: t. v. VIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bascapè G.C.

Titolo contribuito: Una borgata storica Sant'Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: S. Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.