

# SCENA CARNEVALESCA IN UN GIARDINO

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00363/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00363/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 363

Codice scheda: LO330-00363

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068930

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SCENA CARNEVALESCA IN UN GIARDINO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 5642

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: olio su tela

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno dorato

## **MISURE**

Larghezza: 97

Lunghezza: 68

Formato: rettangolare

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurata una scena in giardino, a colori vivaci, carnevalesca, con molti personaggi in maschera e "bautta", mentre stanno assistendo alla danza tra Colombina e Pantalone, cornice di legno dorata.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: figure in maschera; Colombina; Pantalone.

Notizie storico-critiche

Replica ottocentesca con piccole varianti ( l'urna in secondo piano invece di una statua ) insieme all'altro dipinto molto simile di due disegni acquarellati a mezza macchia attribuiti a Francesco Guardi ( Parigi: Museo del Louvre ) e riprese, a loro volta, dai due noti dipinti del Tiepolo di ugual soggetto già esistenti nella collezione dei conti Papadopoli di Venezia ( Lorenzetti 1937, p. 54 )

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Colori sollevati e ossidati

Fonte: 1983, osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00363\_IMG-0000214921

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04408

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini  
7

Nome del file originale: 00068930.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzetti G.

Titolo contributo: Le feste e le maschere veneziane

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: p. 54

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.