

SCENA CARNEVALESCA CON NANI IN PIAZZA DEL DUOMO A BRESCIA

Bocchi Faustino detto Bamboccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00364/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00364/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 364

Codice scheda: LO330-00364

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068931

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SCENA CARNEVALESCA CON NANI IN PIAZZA DEL DUOMO A BRESCIA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 5566

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bocchi Faustino detto Bamboccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1741

Codice scheda autore: RL010-00347

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

MISURE

Larghezza: 67

Lunghezza: 49

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sono raffigurati numerosi nani dalle vesti colorate, alcune rosse, al centro un carro trascinato da conigli trasporta un nano minacciato da altri con canne, altri trasportano un grande pollo arrosto e un pesce, in primo piano alcuni nani in maschera stanno lottando fra loro, sullo sfondo alcuni edifici tra cui il Duomo e il Broletto, fondo scuro cornice di legno dorato.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: nani; figure in maschera. ARCHITETTURE: Duomo; Broletto. ANIMALI: coniglio; pollo; pesce.

Notizie storico-critiche

Questo dipinto come l'altro della collezione presenta un evolversi dello stile del bresciano: infatti il paesaggio viene definitivamente introdotto, rispetto alla produzione precedente, apportando la prospettiva e dando più ampio respiro alle scene. Il dipinto diventa più luminoso, le figurine si legano all'ambiente, la pennellata è sciolta e più chiaro il colore. In molti quadri il Bocchi trae ispirazione dalla città di Brescia. In questo dipinto raffigura la piazza del Duomo con dovizia di particolari con lo sfondo del Broletto, con la Torre del Popolo, il Duomo immaginato già finito e il Duomo vecchio (raffigurato con l'antica torre, crollata nel 1708). Il Bocchi dipinse con fantasia inesauribile, creando scene irreali, ma senza influenze filosofiche-fiamminghe (vedi le diableries del Bosch). L'elemento fantastico è dato solo dalla presenza dei nani e dalla deformazione delle dimensioni delle bestie introdotte in scena che rispecchiano però la realtà quotidiana. Quindi un realismo talora accentuato fino a divenire grottesco e caricaturale (Baroncelli 1965, p. 62)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00364_IMG-0000214922

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04409

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 7

Nome del file originale: 00068931.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bocchi F.

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani, ad vocem

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroncelli M. A./ Bocchi F./ Alberici E.

Titolo contribuito: Pittori di bambocciate

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 62

V., tavv., figg.: figg.10-11

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.