

SANTO GUERRIERO

Chignoli Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00366/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 366

Codice scheda: LO330-00366

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00068933

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANTO GUERRIERO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Chignoli Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII inizio

Codice scheda autore: RL010-00635

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

MISURE

Larghezza: 150

Lunghezza: 170

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Santo guerriero inginocchiato con corazza e ampio manto rosso, mentre solleva con la mano destra l'accetta a cui rivolge lo sguardo col capo reclinato, ai suoi piedi soldati morti, sullo sfondo scuro un paesaggio brullo, entro cornice lignea dorata non pertinente.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: santo guerriero; soldati. ATTRIBUTI: (santo guerriero) corazza. ABBIGLIAMENTO: manto. OGGETTI: accetta. PAESAGGIO.

Notizie storico-critiche

Poche sono le notizie su questo pittore, citato dal 1674 dal Torre e di cui si conserva una sola opera firmata (S. Bonaventura, Milano, S. Maria del paradiso) e una sola documentata al 1644 (Cristo deposto sorretto da due angeli, Milano, Fabbrica del Duomo). Altre opere gli sono attribuite tra cui: Il miracolo di S. Mauro nella chiesa milanese di S. Simpliciano. Fu sempre influenzato dal maestro GianBattista Crespi detto il Cerano, nel modo di dipingere più morbido e soffuso che quest'ultimo adotta alla fine degli anni '20. Tipica del ns. pittore la gamma cromatica sobria d'intonazione bassa, la testa reclinata con la bocca aperta, gli occhi acquosi in maniera ceranesca, la posizione del santo che contribuisce ad allargare la mole già robusta la cui radice germoglia nel gusto iperbolico, del gigantismo romanista introdotto dal Lomazzo dopo il 1560 e ringiovanito dal pellegrino chiamato a Milano da S. Carlo per il Duomo (Valsecchi p. 268)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Molto sporco, annerito

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04411

Note: veduta frontale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04412

Note: Particolare del volto del santo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00366_IMG-0000214924

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: LO330-00366-0000214924

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini
7

Nome del file originale: 00068933.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valsecchi M.

Titolo contribuito: Un allievo del Cerano ritrovato, in "Arte Antica e Moderna"

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 267

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milantoni G.

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani, ad vocem

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 763-764

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.