

# Battaglia di cavalieri

## ambito fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00432/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00432/>

## CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 432

Codice scheda: LO330-00432

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069005

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00034

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-T0010-0000008

Relazione con schede VAL: T0010-00081

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Battaglia di cavalieri

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Giorni feriali: solo su prenotazione, per gruppi

Giorni festivi: dalle 15 alle 17.30, non occorre prenotazione

Giorno di chiusura: lunedì

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Catello Morando Bolognini

Numero: 4963

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione dipinti Museo Morando Bolognini

Nome del collezionista: Morando Bolognini, Gian Giacomo

Data ingresso del bene nella collezione: 1933

Numero inventario bene nella collezione: 4963

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 153

Larghezza: 180

Validità: ca.

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vi è raffigurata una battaglia di cavalieri spagnoli, all'arma bianca, in primo piano un gruppo di cavalieri si affrontano mentre i cavalli cadono colpiti, il vessillo al centro e il drappo a destra rossi, sullo sfondo un paesaggio con colline e castello, a sinistra un albero dai rami spezzati, cornice di legno dipinta di nero e dorata non pertinente.

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO. ARCHITETTURE: castello. BATTAGLIA.

Notizie storico-critiche

Sembra di poter escludere la tradizionale attribuzione del dipinto a Salvator Rosa ( Napoli 1615 - Roma 1673 ) ritenuto spesso autore con il Simonini di paesaggi e battaglie. E' difficile conoscere il nome dell'artista, probabilmente fiammingo, che risente dell'influsso della corrente paesistica sviluppatasi in quel periodo a Firenze e a Roma, punti di incontro anche di artisti stranieri sia con Swanevelt e Claude Lorrain, sia con Breenbergh e Poelenburger. Certamente l'autore fu anche influenzato dai dipinti del Rosa, attivo a Firenze e a Roma in particolare dai paesaggi ostili e desolati fatti di rocce, alberi morenti con i rami spezzati in misterioso rapporto con le figure. Si veda l'albero a sinistra e il paesaggio sullo sfondo. Non sappiamo da dove sia ricavata la data 1673 posta sulla targhetta al centro della cornice.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco e cadute di colore

Fonte: 1983, osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sporco diffuso

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00432\_IMG-0000475790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04483

Note: veduta frontale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 00069005.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00432\_IMG-0000475791

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Fondazione Morando Bolognini

Codice identificativo: Expo\_OA\_LO330-00432\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_LO330-00432\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salerno L.

Titolo contributo: Salvator Rosa

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1963

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stock J.

Titolo contribuito: Il disegno napoletano del seicento, in "Civiltà del Seicento a Napoli. Catalogo della Mostra"

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zilocchi A.M./ Bandera S./ Repellini Franco G.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Sant'Angelo Lodigiano e i suoi musei

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: T0010-00045

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita