

# RITRATTO DI GIOVAN ANTONIO FARINATA LUPI DUCE VENETO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00433/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00433/>

## CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 433

Codice scheda: LO330-00433

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069006

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI GIOVAN ANTONIO FARINATA LUPI DUCE VENETO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 5886

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno intagliato

Tecnica: dorato

### MISURE

Larghezza: 151

Lunghezza: 240

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurato il gentiluomo guerriero, a figura intera, in età giovanile, pesante armatura e drappo rossiccio del comando, gamba destra piegata mentre volge il capo a destra e regge con la mano sinistra il bastone, fondo scuro, a sinistra si apre una scena di combattimento in un paesaggio con monti, a destra in alto arma: inquadrato nel 1 e 4 con fasce ondate, nella 2 e 3 con fiore dall'elmo con svolazzi esce corona e cimiero lupo nascente con un giglio nella zampa destra cornice di legno con piccole foglie ritmate intagliate, coeva.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: duce veneto Giovanni Antonio Farinata Lupi

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra in alto

Trascrizione: IOANES ANTONIUS LUPUS FARINATA OLIM DICTUM PRAECLARUS VENETORUM DUX 1494

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio al centro della cornice

Trascrizione: DONO DELLA FAMIGLIA LUPI DAINA.

#### Notizie storico-critiche

Il ritratto non si distacca nella posa dai modelli consueti e ridondanti di esaltazione del casato o delle gesta dei nobili gentiluomini, dipinte da pittori anonimi lombardi presentando una certa ricerca di movimento e un'abilità di ombre nel volto piuttosto espressivo. Interessante e inconsueto è da considerare il brano di combattimento a sinistra che riprende certi sfondi presenti spesso nei ritratti francesi del secondo Seicento. Non si hanno notizie della famiglia che si distinse nella magistratura, armi e scienze e che trasse origine da S. Giovanni Bianco ( BG ) e fortuna dal valore di Detesalvo, nel sec. XV generale delle fanterie venete e che ottenne molti beni confiscati ai ribelli, tra questi il Castello di Cenate già Suardi ( Spreti 1931, p. 179 ), cfr. gli altri ritratti di personaggi dello stesso casato nella collezione donata dalla famiglia Lupi imparentata con i bergamaschi Daina originari della Val Imagna. In acquisizione è segnalato come dono della famiglia Lupi Daina, i quali avevano regalato questa loro collezione di dipinti ai Morando Bolognini

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00433\_IMG-0000214987

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04484

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 9

Nome del file originale: 00069006.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spreti V.

Titolo contributo: Enciclopedia storico nobiliare italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 179

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.