

RITRATTO DI FILIPPO LUPI CAVALIERE E COMANDANTE

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00441/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00441/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 441

Codice scheda: LO330-00441

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069015

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI FILIPPO LUPI CAVALIERE E COMANDANTE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 5888

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno intagliato

Tecnica: dorato

MISURE

Larghezza: 156

Lunghezza: 240

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurato il personaggio, con corpetto e calze nere con giubba nera foderata di pelliccia, copricapo nero, mentre volge il viso a destra, al collo ricco collare con medaglia d'oro con effigie del leone di S. Marco, con la mano destra tocca un pezzo d'armatura posta su una tavola coperta da un drappo, a destra architettura con finestra con balaustra e tendaggio, a destra in alto arma: Inquartato nella 1 e 4 con fasce ondate, nel 2 e 3 con fiore fiorito, dall'elmo con svolazzi esce corona, cimiero da cui esce lupo con giglio nella zampa sinistra (cfr. iscrizione), cornice di legno intagliato e dorato non pertinente.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: cavaliere Filippo Lupi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

PHILIPPUS LUPUS AEQUES ET DUX DANDOLAM E VENETA NOBILITATE PROCURATORIS NICOLAI LEONIS FILIAM DUXIT 1470

Notizie storico-critiche

Il dipinto di tipo convenzionale e commemorativo raffigura con esito meno felice un importante membro della famiglia di chiara adozione veneta avendo sposato Dandola figlia del procuratore Nicola Leone. Anche il volto è d'insignificante pennellata e privo di interesse psicologico, appena accennate le mani, degne di nota in quasi tutti gli altri dipinti della collezione, tanto da far ritenere dipinto da un certo pittore d'area lombardo veneta del principio del sec. XVII. In acquisizione è segnalato come dono della famiglia Lupi Daina, i quali avevano regalato questa loro collezione di dipinti

ai Morando Bolognini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cadute di colore, tesa, abrasa e ossidata

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00441_IMG-0000214995

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04494

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini
9

Nome del file originale: 00069015.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.