

RITRATTO DEL CONTE GIAN GIACOMO MORANDO BOLOGNINI ATTENDOLO

Rastellini Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00448/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00448/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 448

Codice scheda: LO330-00448

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069022

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL CONTE GIAN GIACOMO MORANDO BOLOGNINI ATTENDOLO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 228

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rastellini Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1926

Codice scheda autore: RL010-01874

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno intagliato

Tecnica: dorato

MISURE

Diametro: 61

Formato: tondo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto rotondo raffigurante il conte GianGiacomo, in età matura, con abito scuro e cravatta nera fermata da spilla di diamanti, fondo scuro, cornice di legno intagliato e dorato a piccole foglie di lauro.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: conte Giangiacomo Morando Bolognini Attendolo

Notizie storico-critiche

Replica del dipinto firmato dal Rastellini, datato 1922 e realizzato "post mortem" (1919) del gentiluomo. Pertanto l'esecuzione appare meno nitida, la pennellata più sfumata pur nella ricerca di aristocratica eleganza nel ritratto del conte già triste e sofferente

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alcune piccole macchie sul fondo nella parte superiore

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00448_IMG-0000215002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04499

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 9

Nome del file originale: 00069022.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.