

# Sottoveste

## produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00452/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00452/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 452

Codice scheda: LO330-00452

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069026

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: abbigliamento

### **OGGETTO**

Definizione: sottoveste

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta operata

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

## MISURE

Larghezza: 45

Lunghezza: 53

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sottoveste di seta avorio scuro operata a righe sottili in copia, con profilature riccamente ornate con fiori policromi ricamati in sete policrome dai toni chiari e bordo dipinto bruno, sulla superficie piccole foglie sparse riprese sulle due finte tasche poste piuttosto in alto, collo molto alto, quattordici occhielli consunti dei bottoni, ne sono conservati solo tre rotondi di metallo, dorso, quarti anteriori e fodera di tela bianca.

Notizie storico-critiche

La sottoveste o panciotto subisce trasformazioni sensibili e parallele all'evoluzione della marsina. Assume pertanto un taglio più funzionale e verso l'ultimo decennio del secolo si allunga ed è completamente chiusa da bottoni e talvolta è chiusa con doppia fila di bottoni, per adeguarsi alla verticalità della linea neoclassica. Datazione confermata anche dalla decorazione ricamata di tipica produzione lombarda nella ripresa di motivi naturalistici. Per confronti stilistici si veda oltre alle altre della Raccolta una sottoveste della Civica Raccolta del Castello Sforzesco, datata 1785 ca. ( Buttazzi 1976, p. 59 )

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Priva di bottoni

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00452\_IMG-0000215006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04503

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini  
9

Nome del file originale: 00069026.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contribuito: Costumi dei secoli XVII e XIX. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contribuito: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 116

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contribuito: Le forme della moda in Lombardia in artigianato lombardo, l'opera tessile

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 69

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.