

Marsina

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00455/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00455/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 455

Codice scheda: LO330-00455

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069029

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: marsina

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 215

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: panno di lana

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta dipinta

MISURE

Larghezza: 98

Lunghezza: 215

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Marsina di panno di lana bruno, profilature riccamente ornate con fiori piuttosto stilizzati, ricamati con sete policrome in grigio chiaro, bianco, rosa carico e verde, ricami ripresi sui polsi, sulle tasche, sul colletto molto alto, ornata all'altezza del petto con quattro bottoni rotondi e piatti rivestiti di panno e ricamati con fiore stilizzato centrale.

Notizie storico-critiche

La marsina fa parte dell'abito maschile che documenta il gusto "francese" per i deliziosi e ricchi ricami che adornano le profilature secondo la moda ormai corrente a partire dalla metà degli anni settanta del XVIII secolo. La linea della marsina è a falde strette e sfuggenti in modo da lasciare completamente scoperti i calzoni e la parte anteriore della sottoveste; una linea da riferire all'influenza inglese: non compaiono ormai più gli occhielli, solo in qualche caso due o tre all'altezza del petto, perchè è dettame della moda lasciarla completamente aperta e dopo il novanta con colletto molto alto ed evoluzione inversa per il paramani. Il costume maschile si avvale, inoltre, di ornamenti di pizzi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04506

Note: veduta di profilo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04507

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00455_IMG-0000215009

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: LO330-00455-0000215009

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini
9

Nome del file originale: 00069029.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contribuito: Costumi dei secoli XVII e XIX. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contribuito: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contribuito: Le forme della moda in Lombardia in artigianato lombardo, l'opera tessile

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 69

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.