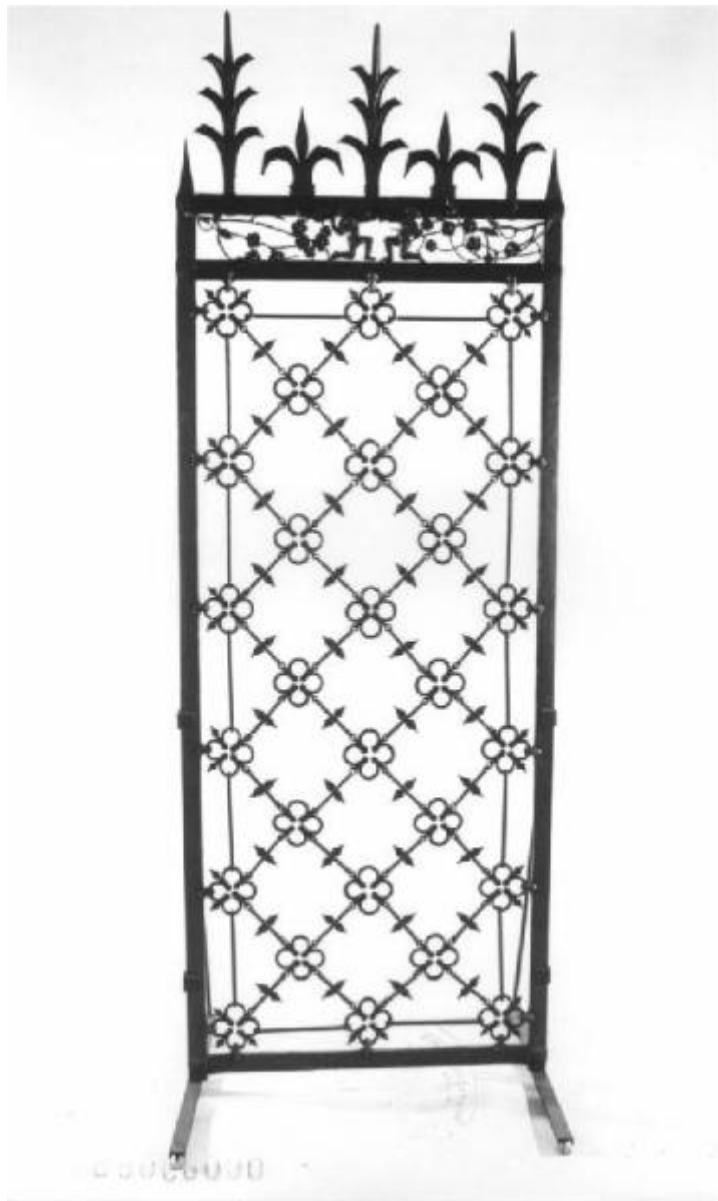


Cancello

Bellotto Umberto; Officina Bragora



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00500/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00500/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 500

Codice scheda: LO330-00500

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069065

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cancello

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bellotto Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1882/

Codice scheda autore: RL010-00221

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Officina Bragora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: RL010-01630

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro battuto

MISURE

Altezza: 250

Larghezza: 82

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cancello catenario di ferro battuto, ornato con leggeri quadrilobi di piccola dimensione uniti da barrette alternate a piccole foglie, parte superiore decorata da specchiature con al centro i due gemelli, ai lati rami di fiori di pesco intrecciati, sormontato da rami stilizzati di diversa misura.

Indicazioni sul soggetto: SEGNI ZODIACALI: gemelli. ELEMENTI DECORATIVI VEGETALI: fiori di pesco.

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di dodici cancelli con soggetto i mesi dello zodiaco, realizzati dal celebre artigiano veneziano Umberto Belloso (nato nel 1882). Abilissimo nel lavorare non solo metallo e ferro, ma anche caolino, vernici, vetro e cuoio. Raggiunse grande successo con la XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia del 1914. Esegui, tra l'altro, anche l'altare della Patria a Mestre e le cancellate al monumento Oberdan della Banca d'Italia a Venezia e della tomba di Dante a Ravenna. I cancelli dello zodiaco furono realizzati con eccezionale bravura e straordinaria leggerezza prima del 1926, quando furono pubblicati dal Marangoni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00500_IMG-0000215050

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04546

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 10

Nome del file originale: 00069065.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fradeletto A.

Titolo contributo

Mostra di Umberto Biondo, XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1914

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pozzi A.

Titolo contributo: Umberto Biondo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1924

V., tavv., figg.: t. v. 125, 126, 127

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Molmenti P.

Titolo contribuito: Opere scelte II Mostra Internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo contribuito: Il ferro battuto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: pp. 61-72

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo contribuito: Il ferro battuto, sbalzato e cesellato nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.