

# Cancello

**Bellotto Umberto; Officina Bragora**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00503/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00503/>

## CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 503

Codice scheda: LO330-00503

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069068

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: cancello

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bellotto Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1882/

Codice scheda autore: RL010-00221

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Officina Bragora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: RL010-01630

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: ferro battuto

#### **MISURE**

Altezza: 250

Larghezza: 112

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Cancello catenario di ferro battuto, ornato con motivi cruciformi, parte superiore decorata al centro da un ritratto femminile dai lunghi capelli, ai lati rami intrecciati con grappoli di ciliege e susine, sormontato da rami stilizzati e intrecciati.

Indicazioni sul soggetto

SEGNI ZODIACALI: vergine. RITRATTO FEMMINILE. MOTIVI DECORATIVI VEGETALI: rami intrecciati. FRUTTI: ciliege; susine.

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di dodici cancelli con soggetto i mesi dello zodiaco, realizzati dal celebre artigiano veneziano Umberto Bellotto ( nato nel 1882 ). Abilissimo nel lavorare non solo metallo e ferro, ma anche caolino, vernici, vetro e cuoio. Raggiunse grande successo con la XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia del 1914. Esegui, tra l'altro, anche l'altare della Patria a Mestre e le cancellate al monumento Oberdan della Banca d'Italia a Venezia e della tomba di Dante a Ravenna. I cancelli dello zodiaco furono realizzati con eccezionale bravura e straordinaria leggerezza prima del 1926, quando furono pubblicati dal Marangoni

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00503\_IMG-0000215053

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04549

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 10

Nome del file originale: 00069068.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fradeletto A.

Titolo contributo

Mostra di Umberto Biondo, XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1914

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pozzi A.

Titolo contributo: Umberto Biondo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1924

V., tavv., figg.: t. v. 125, 126, 127

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Molmenti P.

Titolo contribuito: Opere scelte II Mostra Internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 94

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo contribuito: Il ferro battuto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: pp. 61-72

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo contribuito: Il ferro battuto, sbalzato e cesellato nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.