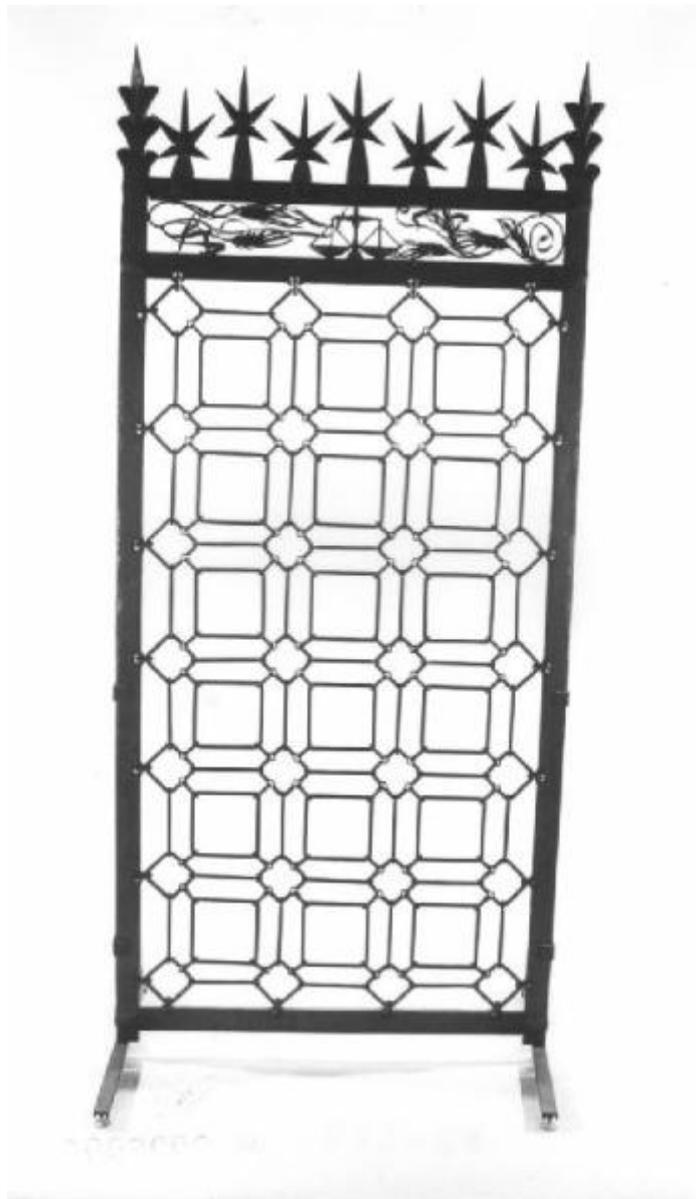


Cancello

Bellotto Umberto; Officina Bragora



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00504/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00504/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 504

Codice scheda: LO330-00504

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069069

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cancello

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bellotto Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1882/

Codice scheda autore: RL010-00221

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Officina Bragora

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: RL010-01630

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro battuto

MISURE

Altezza: 240

Larghezza: 108

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cancello catenario di ferro battuto, ornato con semplici quadrati doppi uniti da piccolo rombi, parte superiore decorata al centro con la bilancia, ai lati rami di spighe intrecciati, sormontato da aculei a cinque punte.

Indicazioni sul soggetto

SEGNI ZODIACALI: bilancia. OGGETTI: bilancia. ELEMENTI DECORATIVI VEGETALI: rami di spighe.

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di dodici cancelli con soggetto i mesi dello zodiaco, realizzati dal celebre artigiano veneziano Umberto Bellotto (nato nel 1882). Abilissimo nel lavorare non solo metallo e ferro, ma anche caolino, vernici, vetro e cuoio. Raggiunse grande successo con la XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia del 1914. Esegui, tra l'altro, anche l'altare della Patria a Mestre e le cancellate al monumento Oberdan della Banca d'Italia a Venezia e della tomba di Dante a Ravenna. I cancelli dello zodiaco furono realizzati con eccezionale bravura e straordinaria leggerezza prima del 1926, quando furono pubblicati dal Marangoni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00504_IMG-0000215054

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04550

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 10

Nome del file originale: 00069069.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fradeletto A.

Titolo contributo

Mostra di Umberto Biondo, XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1914

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pozzi A.

Titolo contributo: Umberto Biondo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1924

V., tavv., figg.: t. v. 125, 126, 127

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Molmenti P.

Titolo contribuito: Opere scelte II Mostra Internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo contribuito: Il ferro battuto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: pp. 61-72

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo contribuito: Il ferro battuto, sbalzato e cesellato nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.