

Scena mitologica

Formentino Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00523/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00523/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 523

Codice scheda: LO330-00523

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069089

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: LO330-00523

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00034

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-T0010-0000008

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Scena mitologica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Formentino Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1702/ 1734

Codice scheda autore: RL010-00935

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 140

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scena mitologica: e' raffigurato al centro Mercurio (?) seminudo col volto girato mentre indica con la mano destra un giglio dipinto mostratogli da un giovane personaggio seduto con tunica rosata e verde elmo piumato sul capo, a sinistra due soldati di cui quello in primo piano seduto, sullo sfondo a sinistra un tendaggio da cui si intravedono due

personaggi barbuti, sullo sfondo colonne ed edifici, a destra altri assistono alla scena, un soldato di profilo in cui spiccano le calze rosse e un giovane tamburino, cornice non pertinente di legno intagliato e dorato

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Mercurio (?); soldati; tamburino. ABBIGLIAMENTO: tunica. FIGURE MASCHILI. OGGETTI: tenda. ARCHITETTURE.

Notizie storico-critiche

Sembra di poter identificare l'autore del dipinto con Tommaso Formentino, attivo nel Duomo di Milano, a Pavia Como e Brescia. Modesto autore di stile giordanesco lombardo ampiamente rappresentato nelle chiese milanesi che si ispira a consimili figurazioni veronesiane e con una costante tendenza a evasioni data la mancanza di una più salda tradizione figurativa lombarda. Attribuzione che sembra confermata nel modo di trattare la materia, in certi volti e nelle teste dei vecchi che appaiono sul fondo della scena, si veda per confronti stilistici S. Elena presenta due sacri chiodi a Costantino dello stesso autore del Duomo di Milano (Arslan 1960, p. 143-144)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidato, sporco e sollevamento di colore

Fonte: 1983, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sollevamenti della pellicola pittorica

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00523_IMG-0000475794

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04571

Note: veduta frontale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 00069089.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00523_IMG-0000475795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Fondazione Morando Bolognini

Codice identificativo: Expo_OA_LO330-00523_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_LO330-00523_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00523_IMG-0000475796

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Fondazione Morando Bolognini

Codice identificativo: Expo_OA_LO330-00523_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_LO330-00523_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arslan E.

Titolo contribuito: Le pitture del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: pp. 143-144

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zilocchi A.M./ Bandera S./ Repellini Franco G.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Sant'Angelo Lodigiano e i suoi musei

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: T0010-00045

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita