

Motivo decorativo a candelabra con frutti

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00532/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00532/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 532

Codice scheda: LO330-00532

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069101

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: LO330-00532

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00034

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-T0010-0000009

Relazione con schede VAL: T0010-00084

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lesena

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivo decorativo a candelabra con frutti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione sculture Museo Morando Bolognini

Nome del collezionista: Morando Bolognini, Gian Giacomo

Data ingresso del bene nella collezione: 1933

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 28

Lunghezza: 80

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di altorilievo di marmo rosato, scolpito ad altorilievo, parte di lesena, raffigurante motivo decorativo a candelabro con delfini simmetrici, foglie d'acanto, pendagli e sulla sommità alzata con frutti, mele pere e noci.

Indicazioni sul soggetto

MOTIVI DECORATIVI: candelabro; delfini; foglie d'acanto; pendagli; alzata con frutti; mele; pere; noci.

Notizie storico-critiche

Il rilievo di fattura elegante, è probabilmente influenzato da un repertorio di forme toscane (Michelozzo e Donatello in particolare). Si può pensare ad una collaborazione di maestranze toscane, giunta a Milano per decorare il Banco Mediceo e lapicidi locali che trasformano in stile lombardo le forme toscane. Si veda il superstite Portale, ora al Museo Civico del Castello di Milano. Da tener presente anche le decorazioni di artisti lombardi della facciata e del mausoleo funebre di Giangaleazzo Visconti alla Certosa di Pavia, stilisticamente simili a questi (cfr. gli altri frammenti della raccolta)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Consunto, pesante restauro a sinistra

Fonte: 1983, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Consunto, pesante restauro a sinistra

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00532_IMG-0000475797

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04587

Note: veduta frontale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 00069101.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00532_IMG-0000475798

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Fondazione Morando Bolognini

Codice identificativo: Expo_OA_LO330-00532_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_LO330-00532_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zilocchi A.M./ Bandera S./ Repellini Franco G.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Sant'Angelo Lodigiano e i suoi musei

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: T0010-00045

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita