

Motivo decorativo a candelabra con delfini e mascherone

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00536/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00536/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 536

Codice scheda: LO330-00536

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069105

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: LO330-00536

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00034

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-T0010-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lesena

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivo decorativo a candelabra con delfini e mascherone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 28

Lunghezza: 100

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di altorilievo di marmo bianco, scolpito ad altorilievo, parte di lesena, raffigurante motivo decorativo a candelabra, con delfini, al centro mascherone, cartiglio e alzata con fiaccola, fondo liscio con bordo modanato.

Indicazioni sul soggetto: MOTIVI DECORATIVI: candelabra; delfini; girali; foglie; mascherone; cartiglio; alzata con fiaccola.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: CON

Notizie storico-critiche

Il rilievo di fattura elegante, è probabile opera di scultore lombardo influenzato da un repertorio di forme toscane (Michelozzo e Donatello in particolare). Si può pensare ad una collaborazione di maestranze toscane, giunta a Milano per decorare il Banco Mediceo e lapicidi locali che trasformano in stile lombardo le forme toscane. Si veda il superstite Portale, ora al Museo Civico del Castello di Milano. Da tener presente anche le decorazioni di artisti lombardi della facciata e del mausoleo funebre di Giangaleazzo Visconti alla Certosa di Pavia, stilisticamente simili a questi (cfr. gli altri frammenti della raccolta).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Crepe, rotture e abrasione parte inferiore

Fonte: 1983, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Crepe, rotture e abrasione parte inferiore

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00536_IMG-0000475799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04591

Note: veduta frontale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 00069105.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00536_IMG-0000475800

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Fondazione Morando Bolognini

Codice identificativo: Expo_OA_LO330-00536_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_LO330-00536_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zilocchi A.M./ Bandera S./ Repellini Franco G.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Sant'Angelo Lodigiano e i suoi musei

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: T0010-00045

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita