

# Madonna con Bambino con San Francesco, Santo e i committenti

**Boccaccino Boccaccio (esecutore)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00538/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00538/>

## CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 538

Codice scheda: LO330-00538

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069107

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO330-00538

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00034

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-T0010-0000008

Relazione con schede VAL: T0010-00076

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: polittico

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: Madonna con Bambino con San Francesco, Santo e i committenti

Identificazione [2 / 2]: Cristo in Pietà con la Vergine, San Gregorio, San Giovanni Battista, Santa Maria Maddalena

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Giorni feriali: solo su prenotazione, per gruppi

Giorni festivi: dalle 15 alle 17.30, non occorre prenotazione

Giorno di chiusura: lunedì

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Catello Morando Bolognini

Numero: 4937

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione dipinti Museo Morando Bolognini

Nome del collezionista: Morando Bolognini, Gian Giacomo

Data ingresso del bene nella collezione: 1933

Numero inventario bene nella collezione: 4937

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Boccaccino Boccaccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1465 ca./ 1524-1525

Codice scheda autore: RL010-00345

Riferimento all'autore: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 130

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Polittico, raffigurante al centro la Madonna col Bambino, a sinistra un devoto con alle spalle San Francesco, a destra la devota con alle sue spalle un santo non identificato; nella predella Cristo esce dal sepolcro, da sinistra San Gregorio, Madonna Addolorata, a destra San Giovanni e Santa Maria Maddalena, con manti rossi su sfondo oro; cornice intagliata dorata e modanata.

Notizie storico-critiche

Il polittico è stato ricomposto in tempi recenti con tavole di autore e provenienza diversa. Tuttavia la Madonna col Bambino sembra di poterla attribuire al Boccaccino del periodo 1509-11 quando è a Venezia, influenzato da Giovanni Bellini e ripete composizioni di analogo stampo. I ritratti dei due devoti committenti, d'autore non identificato, sono realizzati con semplice realismo secondo la tipologia della ritrattistica lombarda probabilmente d'ambiente bergamasco-lombardo. Mentre le cinque formelle, su sfondo oro entro cornice coeva intagliata a racemi dorati, sono di scuola lombarda pavese del terzo venticinquennio del sec. XV.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco e ridipinto, sollevamento di colore in particolare nella predella

Fonte: 1983, osservazione diretta

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00538\_IMG-0000475801

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04593

Note: veduta d'insieme

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 00069107.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00538\_IMG-0000475802

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Fondazione Morando Bolognini

Codice identificativo: Expo\_OA\_LO330-00538\_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_LO330-00538\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Puerari A.

Titolo contribuito: Boccaccino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: pp. 97, 99, 105

V., tavv., figg.: figg. 55, 60, 68

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 126

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zilocchi A.M./ Bandera S./ Repellini Franco G.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Sant'Angelo Lodigiano e i suoi musei

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: T0010-00045

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita