

Pietà

ambito salisburghese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00547/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00547/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 547

Codice scheda: LO330-00547

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069109

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00034

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-T0010-0000009

Relazione con schede VAL: T0010-00074

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Giorni feriali: solo su prenotazione, per gruppi

Giorni festivi: dalle 15 alle 17.30, non occorre prenotazione

Giorno di chiusura: lunedì

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Catello Morando Bolognini

Numero: 4915

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione sculture Museo Morando Bolognini

Nome del collezionista: Morando Bolognini, Gian Giacomo

Data ingresso del bene nella collezione: 1933

Numero inventario bene nella collezione: 4915

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito salisburghese

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 40

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua di tiglio intagliato a tutto tondo, raffigurante la Pietà con la Vergine seduta e avvolta in ampio mantello che le copre anche il capo, tiene sulle ginocchia il corpo del Figlio ormai morto.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna; Cristo morto.

Notizie storico-critiche

La statua interessante per l'epoca e per la tipologia, pur essendo di tipologia non raffinata e piuttosto popolare, è un esempio di un tipo iconograficamente attribuibile ad arte salisburghese databile alla metà del sec. XV. Per confronti stilistici si veda Rasmø 1949 p. 24

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Legno molto tarlato

Fonte: 1983, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: legno con diffuse tarlature

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00547_IMG-0000475819

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04603

Note: veduta frontale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 00069109.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00547_IMG-0000475820

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Fondazione Morando Bolognini

Codice identificativo: Expo_OA_LO330-00547_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_LO330-00547_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rasmò N.

Titolo contributo: Arte medioevale nell'Alto Adige. Catalogo Mostra

Luogo di edizione: Bolzano

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: p. 24, n. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zilocchi A.M./ Bandera S./ Repellini Franco G.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Sant'Angelo Lodigiano e i suoi musei

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: T0010-00045

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita