

Orologio da tavolo

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00554/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00554/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 554

Codice scheda: LO330-00554

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069115

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: orologio da tavolo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: PUTTI CON MASCHERONE E AMOR FRATERNO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1830

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo dorato

MISURE

Altezza: 55

Larghezza: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orologio da tavolo o da camino, bronzo dorato e patinato a base rettangolare, poggiante su piedi a riccio con foglie d'acanto, volute e corone floreali, al centro un orologio rotondo con la bordura sbalzata a corona di lauro, con lancette di metallo, al centro della specchiatura putti reggono un mascherone, ai lati grandi foglie d'acanto, sulla parte superiore a tutto tondo due figure femminili in eleganti abiti ed elaborate acconciature si prendono per manocampana di vetro soffiato coeva.

Indicazioni sul soggetto

MOTIVI DECORATIVI: foglie d'acanto; volute; corone floreali; corona di lauro; mascherone. PERSONAGGI: putti. FIGURE FEMMINILI.

Notizie storico-critiche

E' difficile stabilire l'origine della produzione della pendola ormai senza alcuna indicazione di fabbrica, ma decorata secondo il gusto del tempo. Non è da escludere una manifattura lombarda essendo famosa, per esempio, in questo periodo la fonderia del grande orologiaio Luigi Manfredini (Bologna 1771- Milano 1840) educatosi nel suo soggiorno al gusto francese (cfr. Mazzocca, 1983 p. 43)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00554_IMG-0000215104

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04610

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini
11

Nome del file originale: 00069115.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.