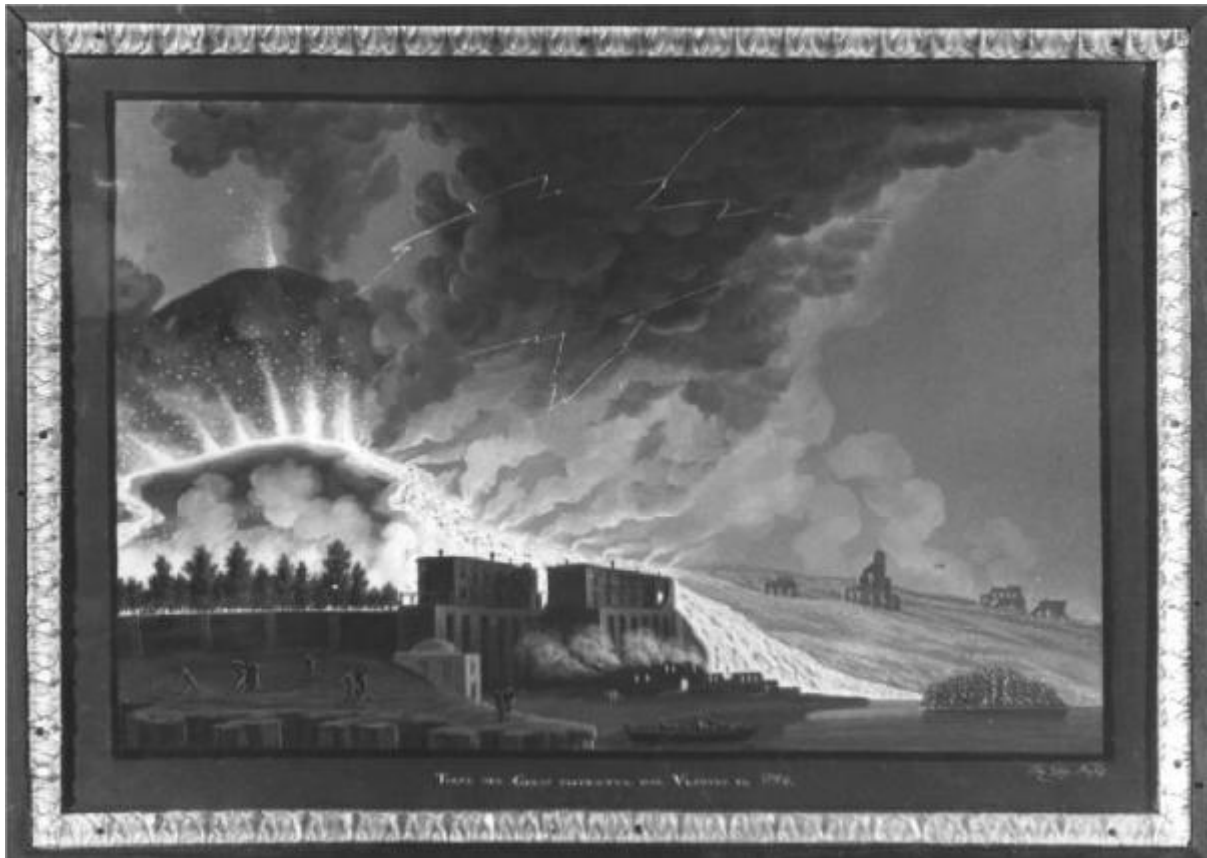


# ERUZIONE DEL VESUVIO DISTRUGGE TORRE DEL GRECO NEL 1794

Glav Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00555/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00555/>

## CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 555

Codice scheda: LO330-00555

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069116

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: ERUZIONE DEL VESUVIO DISTRUGGE TORRE DEL GRECO NEL 1794

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Glay Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: RL010-01076

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: guazzo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno intagliato

Tecnica: dorato

### MISURE

Larghezza: 45

Lunghezza: 36

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurata l'eruzione del Vesuvio mentre una grande quantità di lava rossa distrugge Torre del Greco, mentre gli abitanti in primo piano cercano scampo, alcuni a piedi, altri su una barca a remi; cornice di massello di noce intagliato, a piccole foglie ritmate e dorate.

Indicazioni sul soggetto: VULCANO: Vesuvio. CITTA': Torre del Greco. FIGURE. LAVA.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: TORRE DEL GRECO DISTRUTTA DAL VESUVIO NEL 1794

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: THE GLAYS NAPLES

Notizie storico-critiche

Il genere delle guache napoletane nasce nella seconda metà del Settecento per mano di artisti celebri ( quali Vernet, Volaire, Hackert, Bonaria ) che con tale produzione soddisfacevano le richieste di una clientela prestigiosa straniera, inglese in particolare, che amava portare in patria le impressioni e i ricordi del soggiorno a Napoli. Ebbe il massimo splendore tra la metà del secolo XVIII e la metà del XIX. Dopo questo periodo andò sempre più decadendo sotto il profilo artistico per divenire un prodotto commerciale di ampia diffusione. Si veda l'altro esemplare dello stesso autore della raccolta

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Cornice con tarlo

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00555\_IMG-0000215105

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04611

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 11

Nome del file originale: 00069116.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.