

ERUZIONE DEL 1817

Glav Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00556/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00556/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 556

Codice scheda: LO330-00556

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069117

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: ERUZIONE DEL 1817

Titolo: ERUZIONE DEL 1817

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 2142

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Glay Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: RL010-01076

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: guazzo

MISURE

Larghezza: 45

Lunghezza: 36

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurata l'eruzione del Vesuvio del 1817: notturno del golfo di Napoli con l'eruzione, il rosso violento del fuoco esce dalle bocche del vulcano, sul mare un veliero, assistono all'avvenimento dei pescatori; colori forti; azzurro intenso e rossocornice di massello di noce coeva, bordo interno intagliato, a piccole foglie ritmate e dorate.

Indicazioni sul soggetto

VEDUTE: Golfo di Napoli. VULCANO: Vesuvio. ELEMENTI: fuoco. PERSONAGGI: pescatori. IMBARCAZIONI: velieri.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: ERUZIONE DEL 1817

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo in basso a destra

Trascrizione: PRESSO GIORGIO GLAY IN NAPOLI

Notizie storico-critiche

Il genere delle guache napoletane nasce nella seconda metà del Settecento per mano di artisti celebri (quali Vernet, Volaire, Hackert, Bonaria) che con tale produzione soddisfacevano le richieste di una clientela prestigiosa straniera, inglese in particolare, che amava portare in patria le impressioni e i ricordi del soggiorno a Napoli. Ebbe il massimo splendore tra la metà del secolo XVIII e la metà del XIX. Dopo questo periodo andò sempre più decadendo sotto il profilo artistico per divenire un prodotto commerciale di ampia diffusione. Si veda l'altro esemplare dello stesso autore della raccolta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00556_IMG-0000215106

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04612

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 11

Nome del file originale: 00069117.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.