

## RITRATTO MASCHILE

Nuvolone Carlo Francesco (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00563/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00563/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 563

Codice scheda: LO330-00563

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069125

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Nuvolone Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./ 1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurato di tre quarti un gentiluomo dai lunghi capelli, con baffi e pizzetto, in età matura, costume alla fiamminga; colletto piatto con pizzo e larghi calzoni, bastone del comando nella mano sinistra, a destra s'intravedono due cavalieri, fondo con tendaggio scuro, cornice di legno non pertinente.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTO MASCHILE

Notizie storico-critiche

Il dipinto con impianto scenico e la posa convenzionale, ampiamente riscattati dalla concentrazione e dall'intensità del volto un pò malinconico, appartiene ad un pittore milanese al quale non è ignota la ritrattistica delle fiandre che probabilmente appartiene alla cerchia di Carlo Francesco Nuvolone come sembra da certe affinità stilistiche. La datazione intorno al 1630-1660 dello sconosciuto gentiluomo, è confermata anche dal costume. Infatti col terzo decennio del XVII secolo la gorgiera inamidata a "lattughe", cede il posto al grande colletto floscio, allargato con bordo di trina a punte o a merli, come nei ritratti di gentiluomini inglesi 1634, 1635 ( Levey 1983, ff. 166-167-168 ). Comune al costume civile e a quello militare anzi documentato prima della fine del sec. XVI compare datato 1633 nel ritratto di bambino di Carlo Ceresa e un altro di gentiluomo, di anonimo ( Milano, Civico Museo d'Arte Antica ) ( Buttazzi 1977, p. 94, ff. 128-130 ). Infatti appaiono già i capelli lunghi ( determinati dalla scomparsa della "lattuga" ) da un attenuarsi del carattere militaresco nel costume verso la metà del seicento e i curiosi calzoni larghi tali da sembrare una gonna documentata a Milano sulla fine degli anni sessanta, di tipologia chiaramente fiamminga

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1985

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Comolli Chirici

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00563\_IMG-0000215113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04620

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 11

Nome del file originale: 00069125.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contributo: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., tavv., figg.: figg. 128-130

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ca' Granda

Titolo contributo: La Ca' Granda. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levey S.

Titolo contributo: Lace, a History

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1983

V., tavv., figg.: figg. 166-168

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.