

# RITRATTO MASCHILE

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00564/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00564/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 564

Codice scheda: LO330-00564

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069126

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 2197

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tela

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

### MISURE

Larghezza: 58

Lunghezza: 72

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gentiluomo a figura intera, età giovanile, dai lunghi capelli, con corazza e sciarpa del comando appoggiato con la mano sinistra al bastone, a destra s'intravedono due cavalieri, fondo con tendaggio scuro cornice di legno dorato non pertinente.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTO MASCHILE

Notizie storico-critiche

Dipinto convenzionale e commemorativo di un gentiluomo ritratto da un anonimo pittore lombardo quasi come un manichino, rigido, col volto languido e inespressivo. E' tuttavia da considerare interessante il brano di battaglia omaggio alla bellicosità un pò ottusa del comandante e coincidenza sorprendente e casuale con certi sfondi presenti spesso nella ritrattistica francese del secondo seicento

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Sporco, colore consunto e caduto

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00564\_IMG-0000215114

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04621

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 11

Nome del file originale: 00069126.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 148

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ca' Granda

Titolo contribuito: La Ca' Granda. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 165-167

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.