

RITRATTO DI MARIA REGINA DI FRANCIA

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00568/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00568/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 568

Codice scheda: LO330-00568

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069130

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI MARIA REGINA DI FRANCIA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 2193

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tavola

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno parzialmente dorato

MISURE

Larghezza: 58

Lunghezza: 65

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurata la nobildonna in età piuttosto giovanile con elegante veste nera con nastro di filo dorato, grande collo con trina dorata, capelli raccolti e ornati con gioielli preziosi, collana e orecchini di vetro, fondo scuro; cornice di legno nera e dorata non pertinente.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Maria regina di Francia

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: MARIA D.C.

Notizie storico-critiche

Per certe rigidezze d'ispirazione, decorazioni e ineleganti pennellate pesanti e grossolane, sono da considerare copie ottocentesche ispirate a dipinti italiani e non del tardo cinquecento e primo seicento, come fanno anche presumere l'abbigliamento, oltre all'acconciatura e la tipologia e la qualità dei gioielli, in particolare la gorgiera di leggerissimo e raffinato pizzo (per confronti stilistici si veda il ritratto dell'Infanta Isabella Clara Eugenia di Fourbus datato intorno al 1603 (I. Stewart Gardner, Museum Boston) o il ritratto della Regina Elisabetta I di Hilliard datato 1585, proprietà del

Marchese di Salisbury o quello di Gheeraerts (Toledo, Museum of Art, Ohio) datato 1590 (S. Levey, 1983 ff. 44, 47, 87). Fa parte di una serie di quattro dipinti stilisticamente simili (due sono stati rubati)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00568_IMG-0000215118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04626

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 11

Nome del file originale: 00069130.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levey S.

Titolo contributo: Lace, a History

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: figg. 44, 47, 87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.