

Piatto

produzione islamica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00582/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00582/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 582

Codice scheda: LO330-00582

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069144

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione islamica

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ottone martellato

Tecnica: inciso

MISURE

Diametro: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto rotondo di ottone battuto, fondo interamente decorato con lettere cufiche racchiuse al centro da quattro cornici, piccoli fori sparsi sul fondo, bordo ribattuto e ornato con leggero bordo inciso.

Indicazioni sul soggetto: LETTERE DELL'ALFABETO CUFICO

Notizie storico-critiche

Arredo ormai di produzione da bazar rifacentesi tuttavia ad una produzione famosa più antica. Infatti un importante elemento dell'arte islamica (regolata minuziosamente dal Corano con la proibizione di ritrarre immagini sacre e ogni rappresentazione naturalistica) fu l'introduzione a scopo ornamentale della scrittura araba che per le numerose varianti a cui si prestava ebbe parte importante nell'epigrafia edilizia e nelle decorazioni delle suppellettili. Il testo consisteva in passi del Corano, lodi del signore o del sovrano regnante, voti augurali e spesso anche dati storici. In epoca più tarda si predilesse la geometrizzazione del carattere cufico in modo da riempire intere superfici con la ripetizione di queste anche stilizzate. In particolare nelle ceramiche e nei pezzi di metallo di ottima qualità, ma di cui è difficile stabilire l'origine, perchè gli artigiani si spostavano di continuo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Metallo sporco e due fori

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00582_IMG-0000215132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04641

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 12

Nome del file originale: 00069144.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kutiyiel E.

Titolo contribuito: Enciclopedia Universale dell'Arte, ad vocem

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 767-768

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fleming J./ Honour H.

Titolo contribuito: Dizionario delle arti minori e decorative, ad vocem

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G./ Spallanzani M.

Titolo contribuito: Metalli islamici dalle collezioni granducali

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.