

# Lampadario

## manifattura muranese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00663/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00663/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 663

Codice scheda: LO330-00663

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085873

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: lampadario

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura muranese

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ottone dorato

## MISURE

Altezza: 120

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lampadario a soffitto, a pallone rigonfio, a otto luci, struttura portante in ottone dorato, decorato con fastoni a catena ricchi di piccoli prismi di vetro veneziano, i portacandela sono ornati con elementi penduli di vetro, ripresi in basso nel gruppo che riunisce i festoncini di vetro.

Notizie storico-critiche

Tardo è l'uso dei lampadari a soffitto nelle case private. Murano, che aveva dettato legge per tutto il XVIII secolo, a un certo momento risente di influssi d'oltralpe, dapprima boemi, poi francesi. Si mescolano così la tradizione del vetro fino con il metallo, ottone o bronzo dorato. Alla fine del secolo decade la vecchia tradizione muranese e la struttura si adegua a quella d'oltralpe, soprattutto boema, della foggia a corona o a pallone gonfiato, mentre gli elementi costruttivi sono ancora di vetro veneziano. Per confronti si vedano esemplari stilisticamente molto simili conservati in una collezione veneziana a Roma, a Venezia, Palazzo Albrizzi, a Stra, Villa Nazionale, nonché quello di più imponenti proporzioni della Reggia di Caserta e di Villa Mansi a Segramino (Mariacher, 1981, 2° ed., pp. 93, 107, 108, 121)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00663\_IMG-0000215210

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 029276/ S

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini

13

Nome del file originale: 00085873.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G.

Titolo contributo: Lampade e lampadari in Italia dal quattrocento all'ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 93, 107, 108, 121

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

##### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

##### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.