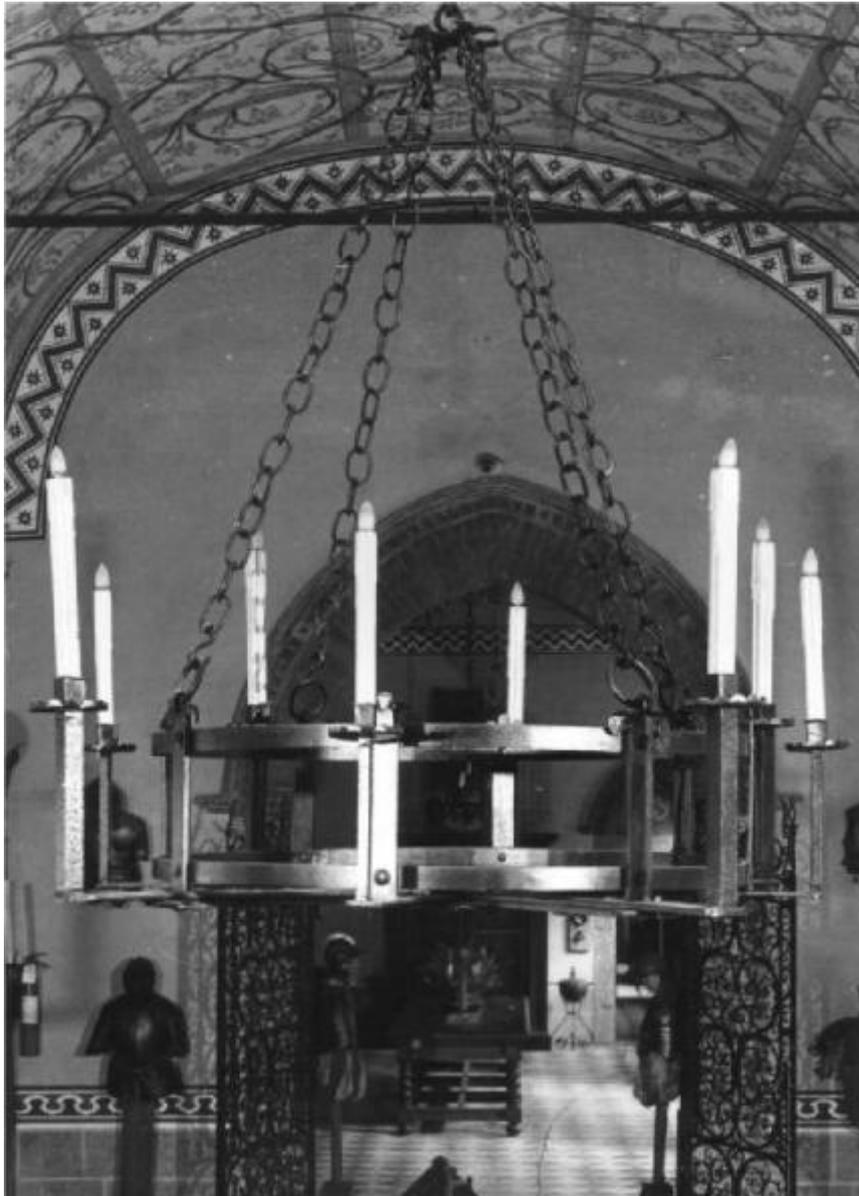


Lampadario

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00668/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00668/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 668

Codice scheda: LO330-00668

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085878

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: lampadario

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Riferimento all'intervento: fabbro

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro battuto

MISURE

Diametro: 150

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lampadario a soffitto, a otto luci, strutture lisce, portacandele diritti sostenuti da mensoletta semplice, ciascuna luce è applicata al corpo centrale tramite una sbarra di ferro con due grosse borchie, attaccato al soffitto con catena a quattro bracci.

Notizie storico-critiche

imitazione di modelli medioevali a sospensione, ripreso probabilmente da modelli dipinti o illustrati in pubblicazioni recenti; a titolo esemplificativo si veda l'esemplare conservato a Firenze, Museo del Bargello e attribuito a bottega trecentesca toscana (Mariacher 1981, 2° ed., p. 95)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00668_IMG-0000215215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 029281/ S

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 13

Nome del file originale: 00085878.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariacher G.

Titolo contribuito: Lampade e lampadari in Italia dal quattrocento all'ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 95

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.