

# DEPOSIZIONE DI CRISTO DALLA CROCE

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00707/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00707/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 707

Codice scheda: LO330-00707

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085914

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: DEPOSIZIONE DI CRISTO DALLA CROCE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: stucco dipinto

## MISURE

Altezza: 75

Larghezza: 59

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Formella dipinta di bruno ad imitazione del bronzo, ampia cornice di bulinato con massi di frutta e racemi in rilievo, raffigura la deposizione di Cristo, in secondo piano le pie donne soccorrono la Madonna accasciata, sullo sfondo le croci con i due ladroni e la croce di Cristo.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Cristo deposto; Madonna; pie donne; ladroni. OGGETTI: croce.

Notizie storico-critiche: Ripresa ottocentesca di un rilievo di esecuzione cinquecentesca in ambito settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00707\_IMG-0000215251

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 029319/ S

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 14

Nome del file originale: 00085914.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.