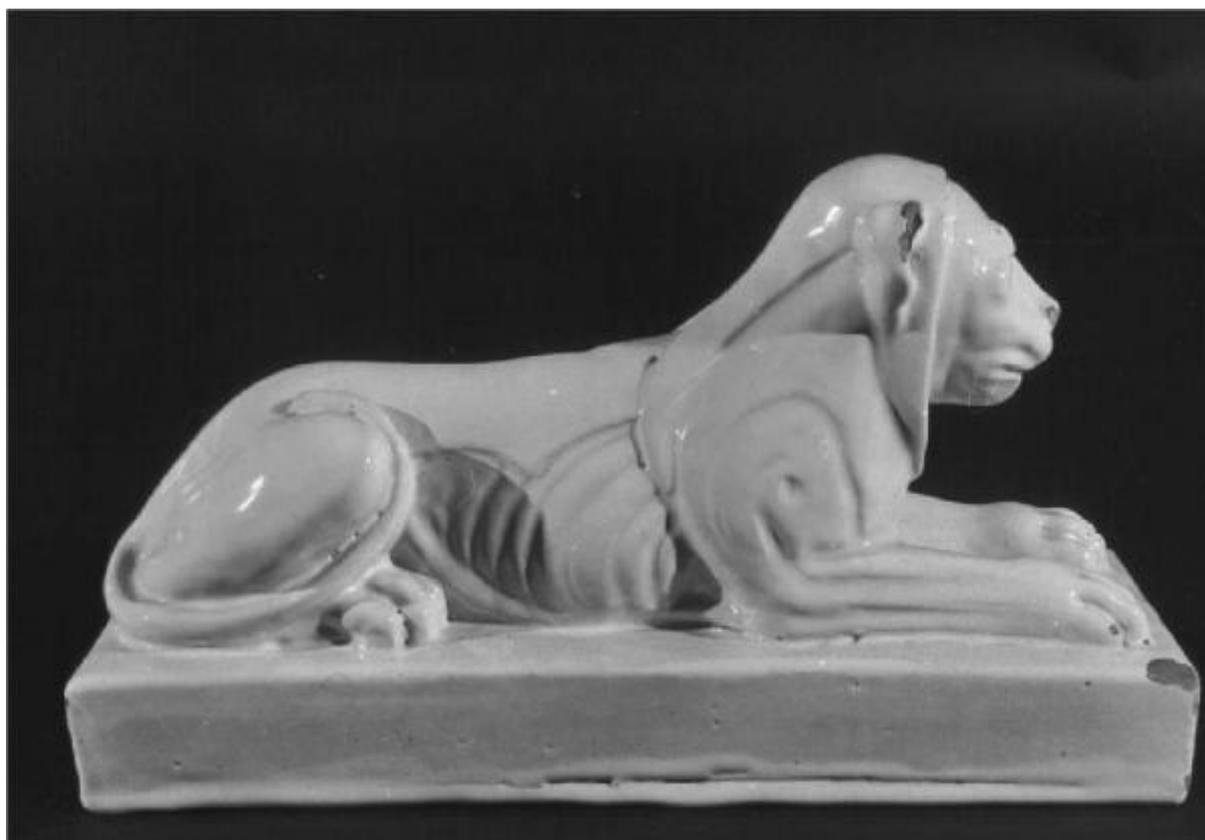


# LEONE

produzione pesarese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00710/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00710/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 710

Codice scheda: LO330-00710

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085917

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: LEONE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione pesarese

Riferimento all'intervento: ceramista

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terraglia

### **MISURE**

Altezza: 26

Larghezza: 17

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Leone accovacciato su base liscia.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: leone

Notizie storico-critiche

La tipologia, vagamente ispirata all'antico Egitto e il materiale usato inducono a considerarla opera della manifattura pesarese di Benucci e Latti, che appunto verso la metà del XIX secolo eseguono modelli abbastanza elaborati per le stoviglie da tavola e piccole statue, anche ispirate all'antico egitto. Si veda per confronti stilistici anche il modellato semplificato, ma d'effetto, le ampolliere realizzate da questa fabbrica con figure egiziane appartenenti a collezione privata (Biscantini 1986, pp. 178-179)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1983, osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00710\_IMG-0000215254

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 029322/ S

Note: veduta laterale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini 14

Nome del file originale: 00085917.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscantini Ugolini G.

Titolo contribuito: Ceramiche pesaresi dal XVIII al XX secolo

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 178-179

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.