

Bottiglia

produzione boema



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00717/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00717/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 717

Codice scheda: LO330-00717

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085924

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: bottiglia

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione boema

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro rosso molato

Tecnica: decorato

MISURE

Altezza: 16

Larghezza: 6

Profondità: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bottiglietta portaparfumi di forma quadrata e smussata, coperchio a corpo piramidale polilobato con base e sommità a foglie in parte dorate con pomolo e ghianda, su tutta la superficie decorazioni a girali fogliacei in oro zecchino.

Notizie storico-critiche

Ritornato di moda dopo l'Esposizione pubblica delle vetrerie russe nel 1828-1829, il vetro colorato (topazio, smeraldo, rubino e altri) si diffuse soprattutto dopo l'Esposizione Internazionale di Londra del 1851. La smaltatura e la doratura arricchiscono l'effetto dell'intaglio e mitigano la pesantezza della forma. Il vetro di questo tipo venne molto copiato dalle manifatture di altri paesi, soprattutto dall'Inghilterra e ciò rende difficile determinare l'origine del pezzo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00717_IMG-0000215261

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 029329/ S

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 14

Nome del file originale: 00085924.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.