

Piatto

Ferretti Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00724/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00724/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 724

Codice scheda: LO330-00724

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085926

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 0623

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Ferretti Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: RL010-00901

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica dipinta

MISURE

Diametro: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto lobato con tesa innervata ornato in policromia a terzo fuoco con decoro alla rosa con piccoli fiorellini sparsi ripresi sulla tesa.

Notizie storico-critiche

Il piatto è dipinto con il caratteristico motivo decorativo di fiori nostrani, diffuso in Italia dal Ferretti, il quale l'aveva appreso direttamente dalla manifattura di Strasburgo, insieme alla tecnica a terzo fuoco, che permetteva una più ricca gamma cromatica. per confronti stilistici e bibliografia si vedano i pezzi coevi dipinti dal famoso ceramista P. Hammong a Strasburgo (Poldi Pezzoli 1983) e quelli della manifattura lodigiana del Ferretti, apparsi nella mostra milanese sul Settecento lombardo (Zilocchi 1991, pp. 492-494)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune e rotture

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00724_IMG-0000215268

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 029331/ S

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 14

Nome del file originale: 00085926.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Museo Poldi

Titolo contribuito: Museo Poldi Pezzoli, ceramiche, vetri, mobili e arredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zilocchi M.A.

Titolo contribuito: Le maioliche, in "Il Settecento lombardo. Catalogo della mostra"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 492-494

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.