

Piatto

manifattura pesarese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00732/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00732/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 732

Codice scheda: LO330-00732

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085934

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 7

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura pesarese

Riferimento all'intervento: ceramista

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica dipinta

MISURE

Diametro: 20

Formato: circolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piatto è decorato con motivo "al ticchio", presenta un tralcio tre fiori e un altro tralcio con un solo fiore, I colori sono: verde marcio, turchino, giallo, manganese e ocra su fondo bianco; il piatto presenta una tesa innervata e sagomata, è decorato a gran fuoco, in policromia, con motivo "al ticchio".

Indicazioni sul soggetto: MOTIVI DECORATIVI VEGETALI

Notizie storico-critiche

Tipico decoro "al ticchio", di esecuzione piuttosto grossolana, ad imitazione dei modelli tradizionali delle fabbriche settecentesche pesaresi. Per cfr. stilistici con analoghe tipologie antiche o riprese novecentesche si veda Biscantini 1986, pp. 135, 140, 255, 259 e ss

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 029339/ S

Note: veduta frontale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 029340/ S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00732_IMG-0000215276

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: LO330-00732-0000215276

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 14

Nome del file originale: 00085934.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscantini Ugolini G.

Titolo contributo: Ceramiche pesaresi dal XVIII al XX secolo. Museo Internazionale delle ceramiche di Faenza

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: v. 3, pp. 135, 140, 255, 259 e ss.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.