# Piatto manifattura pesarese



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00734/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00734/

# **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 734

Codice scheda: LO330-00734

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085936

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

## **OGGETTO**

Definizione: piatto

Identificazione: serie

## **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO** [1 / 2]

Numero: 0608

**INVENTARIO** [2 / 2]

Numero: 0609

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura pesarese

Riferimento all'intervento: ceramista

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: maiolica

**MISURE** 

Diametro: 22

Formato: ottagonale

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Il piatto presenta un profondo cavetto con tesa ornata da motivo in rilievo a perlinature.

Notizie storico-critiche

Per materiale usato e per l'elegante semplicità del decoro, è probabilmente opera di manifattura pesarese, anche se non si può escludere del tutto una provenienza inglese (manifattura di Wedgwood)

#### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1983, osservazione diretta

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00734\_IMG-0000215278

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 029343/ S

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\Museo Morando Bolognini

14

Nome del file originale: 00085936.jpg

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

# **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.