

Vassoio

manifattura Satsuma



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00739/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00739/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 739

Codice scheda: LO330-00739

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00085941

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vassoio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 0599

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Satsuma

Riferimento all'intervento: ceramista

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica dipinta

MISURE

Larghezza: 24

Lunghezza: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vassoio rettangolare, piuttosto fondo, di maiolica color crema dipinta in policromia e oro zecchino con scena di difficile lettura; sono raffigurati all'interno di una stanza con ricco tendaggio o broccato e finestra aperta su paesaggio montano, tre personaggi sontuosamente abbigliati, a destra una figura femminile in piedi e un altro inginocchiato con pantaloni rigati stanno mostrando un arco (?) ad un samurai, in piedi, a sinistra, motivo decorativo sul bordo.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE MASCHILI. FIGURE FEMMINILI. ABBIGLIAMENTO ORIENTALE.

Notizie storico-critiche

Tipo di maiolica "broccata" delle manifatture Satsuma nel Khushu sud-occidentale la cui produzione, che ebbe molto successo in Europa con grande ricchezza di smalti e oro, ebbe inizio nella metà del XIX secolo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Rotto e incollato grossolanamente e molto lacunoso nell'angolo in basso a sinistra

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00739_IMG-0000215283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 029348/ S

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini 14

Nome del file originale: 00085941.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.