

Fodero

produzione malesiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00782/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00782/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 782

Codice scheda: LO330-00782

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00154817

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: militare

OGGETTO

Definizione: foderò

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 447

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione malesiana

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce esotico chiaro

MISURE

Larghezza: 13.8

Lunghezza: 42.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sarong, fodero di kris, punta doppiamente scalfita, "warangka" eseguito separatamente e poi unito, in forma di barchetta con punte rialzate.

Notizie storico-critiche

Il fodero di kris "Sarong" è diritto ed è caratterizzato dal "warangka", la bocca slargata che lo domina al sommo; quest'ultimo può assumere varie forme a seconda della zona d'origine. (L. G. Boccia, J. A. Godoi, 1986, p. 536 cat. 1041). In questo caso il "warangka" assume una forma a barchetta con punte rialzate, tipo diffuso soprattutto a Giava. Un esemplare molto simile è il fodero del kris cat. 1053 del Museo Poldi Pezzoli

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00782_IMG-0000215326

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 085284/ S

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale

D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini ARMI1

Nome del file originale: 00154817.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccia L.G./ Godoy J.A.

Titolo contribuito: Museo Poldi Pezzoli, Armeria II

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 536 e 794

V., tavv., figg.: fig. 1479

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Marubbi, M.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.