

Alabarda

produzione Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-01059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-01059/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 1059

Codice scheda: LO330-01059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00155070

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: militare

OGGETTO

Definizione: alabarda

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: fabbro

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE

Unità: mm

Lunghezza: 417

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gorbia con bandelle, deviata all'indietro con ferro fino allo stacco della cuspide e terminata da un nodo a cuscino, cuspide in forma di lancia a sezione di losanga, scure a filo, traforata con rosette, becco con lembo di uscita ugnato due volte in basso e una in alto, asta moderna a sezione ottagonale e nappa.

Notizie storico-critiche

L'alabarda nasce come scure inastata e quindi si specializza adottando una cuspide per penetrare e un becco per agganciare. Abbandonata abbastanza presto come arma da guerra, il suo uso continuò nella seconda metà del Cinquecento come arma di rappresentanza, usata specialmente dalle guardie di palazzo. Per ulteriori notizie si veda L.G. Boccia, J. A. Godoy, Museo Poldi Pezzoli Armeria I, 1985, p. 151, cat. 477. In armeria se ne conservano una ventina di esemplari, tra cui due più antichi, databili intorno al 1550, di ambito tedesco, e gli altri databili intorno al 1600, di produzione dell'Italia settentrionale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-01059_IMG-0000215596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 085547/ S

Note: veduta particolare

Collocazione del file nell'archivio locale

D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\Museo Morando Bolognini ARMI2

Nome del file originale: 00155070.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.